ÖRÜMCEK ADAM

72

K.D.V Dahil
250 LİRA

SÜPER YAYIN

B YAYINCILIK

ÖRÜMCEK ADAM

72 Türkiye'de yayın hakkı BİLKA-Bilim-Kültür Araştırma ve Yayıncılık Limited ŞTİ.ne aittir. (B yayınları)

BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Ltd.Şti. adına sahibi

YILMAZ ÇETİNER

Genel Yayın Danışmanı ve Yönetim Kurul üyesi

SAMET KOÇYİĞİT

Sorumlu Yazı İşleri Müdürü ve Genel Koordinatör

SELİM BARLAS

Yönetim adresi; Başmusahip Sok. Tek Han Kat.4 Cağaloğlu - İst.
Tel: 522 01 91 - 527 27 42

Kapak ve İç baskı: Mısırlı Matbaacılık ve Sanayii A.Ş.

Kapak film . Kombi Grafik

Yayınlanan - çizgi roman yazı ve fotoğrafların her hakkı BİLKA, Bilim - Kültür - Araştırma ve Yayıncılık Limited Şti.ne aittir. Çizgi romanların yayın hakkı Kesim Ajansı aracılığı ile satın alınmıştır.

VE BORCUM ÖDENDİ...

BU ARADA BİRAZ BİNA TIRMANMAK...

..BİRAZ HAVADA UÇMAK...

..VE SON ANDA EL EMEĞİM AĞ İPİYLE BİR YERE TUTUNMAK DA VAR...

GENELLİKLE BUNLAR BENİ EĞLENDİRİR.

VE ÖRÜMCEK USULÜ GEZMENİN TADINI ÇIKARTIRIM...

AMA BU GECE ŞU İŞİ DÜŞÜNMEKTEN BAŞKA BİR İŞ YAPAMIYORUM

YETERİ KADAR GEZİNDİM VE İŞİ UZATTIM...

BELKİ EVDE DEĞİLDİR. EVET... BELKİ YOKTUR...

NERDE O ŞANS?.. PENCERESİNDE IŞIK VAR.

ÇARESİZ GİRECEĞİZ. NE YAPALIM.

KARA KEDİ!.. KO-NUŞMALIYIZ!..
TANRIM! ÖRÜMCEK!.. BENİ ŞAŞIRTTIN!

EVET. GEÇEN AKŞAM KONULARI HAVADA BIRAKTIK. AMA BUNUN İÇİN ÖDÜMÜ PATLATMAN GEREKMEZDİ.

SEN DE PETER PARKER'İN PENCERESİNDEN GİZLİ KİMLİĞİMİ TEHLİKEYE SOKMAMIŞ MIYDIN? HEM DE KAÇKEZ. ÖDEŞTİK SAYILIR.

BELKİ, AMA BEN SENİN HALINA KAHVE DÖKTÜRTMEDİM...

ŞEY.. HAKLISIN... ÖZÜR DİLERİM.

ARTIK ŞU İŞİ HALLETSEK...

UMDUĞUM GİBİ SIKI BİR KONUŞMA OLACAKSA YÜZYÜZE KONUŞMAKTA YARAR VAR...

DUR, MASKEN KALSIN, ÖRÜMCEK...

NEDEN?

ÇÜNKÜ KONUŞACAKSAK, DIŞARDA, GECENİN İÇİNDE YAPALIM BUNU. BİR YANDA YILDIZLAR VE BİR YANDA DA IŞIL IŞIL APARTMANLAR.

PEKALA.

AMA BEN BURAYA ROMANTİK OLMAYA GELMEDİM.

GÖRÜRÜZ.

BU ARADA KİNG-PİN'İN KARARGÂHINDA HİÇ DE ROMANTİK OLMAYAN KONUŞMALAR YAPILIYORDU...

YANİ EMRİNİZDEKİ BUNCA KOLAYLIK VE PARAYA RAĞMEN BİR ŞEY YAPAMADIĞINIZI MI SÖYLÜYORSUNUZ?

SÜPER GÜÇLÜ UŞAĞIM "CEVAP" KAMAYA HAYAT VERMEK İÇİN ORTADAN KAYBOLDUKTAN SONRA KENDİME YENİ BİR AJAN ARAMAK ZORUNDA KALDIM. BENİM İÇİN....

..YENİ BİRİNİ BULACAĞINIZA EMİNİM...

BAY CEVAP'IN GÜCÜNÜ HARLAN STİLVEL TARAFINDAN GELİŞTİRİLEN BİR YÖNTEME BORÇLU OLDUĞUNU BİLİYORUM. AYNI YÖNTEMLE KARA KEDİ'YE DE GÜÇ VERDİĞİMİZ BİR GERÇEK.

GERÇİ KARA KEDİ, GÜÇLERİNİ DENERKEN O MAKİNE TAHRİP OLMUŞTU...

AMA MAKİNE TAHRİP OLMADAN ÖNCE NASIL ÇALIŞTIĞINI ÖĞRENECEK KADAR ZAMANIMIZ OLDU.

NE YAZIK Kİ O KADAR KISA ZAMANDA ANLAŞILMAYACAK KADAR KARMAŞIKTI.

AMA SİZE İSTEDİĞİNİZ SONUCU VERECEK BİR ŞEYLE KARŞILAŞTIM.

NEDEN DAHA ÖNCE SÖYLEMEDİN?

SÖZÜNÜZÜ KESMEK İSTEMEDİM.

GEÇEN AYKİ OLAYLAR SIRASINDA, YANİ GÜMÜŞ ADAM, PELERİN, KAMA, ÖRÜMCEK ADAM VE PELERİN BURADAYKEN....

-- GÖZETLEME AYGITIMIZ, PELERİNLE İLGİLİ BAZI GÖRÜNTÜLER KAYDETMİŞTİ...

ZAMANLA PELERİN'DE OLAN RADYASYON YAYININININ AYNINI SAĞLAYARAK ONUN GÜCÜNÜ TAKLİT EDEBİLECEĞİMİZİ TAHMİN EDİYORUM.

EVET...

AYNI ŞEYİ KAMA'NIN GÜCÜ İÇİN DE YAPABİLİR MİSİN? ONUN HAYAT VE RUH YENİLEYEN IŞIK GÜCÜ KARIM VANESSA'YI İYİLEŞTİREBİLİR.

ÜZGÜNÜM KİNGPİN, AMA HAYIR. AYGIT, KAMA'YLA İLGİLİ BİR GÖRÜNTÜ KAYDETMEMİŞ...

İLK BAŞTA ENERJİ SEVİYESİ DÜŞÜKTÜ. CEVAP'IN ENERJİSİNİ ALINCA MAKİNELER ALT ÜST OLDU.

PEKİ. SEN ÇALIŞMALARINI SÜRDÜR.

BAŞÜSTÜNE.

HIH! YAPTIĞIM ÇALIŞMALAR ONU PEK HEYECANLANDIRMADI...

KARISI İÇİN Mİ ENDİŞELENSİN, YOKSA YERALTI DÜNYASINI ELEGEÇİRMEYE ÇALIŞAN MIKAH SİN'İ Mİ DÜŞÜNSÜN?

BENİM ÇALIŞMALARIMA ZAMAN AYIRAMAYACAK KADAR DOLU KAFASI. AMA ONA BİR ŞEY VERMELİYİM.

BEN GECE BURADA KALIP ÇALIŞMALARIMA DEVAM ETMELİYİM...

VERİLERE GÖRE PELERİN, NORMAL BİR İNSAN DEĞİL. TAMAMİYLE DEĞİŞİK BİR RADYASYON FREKANSI VAR. NORMAL FİZİK KARAKTERLERİ DE GÖSTERMİYOR...

ACABA NASIL BÖYLE OLDU?..

PELERİN'İN ENERJİSİNİ KOPYA ETME KONUSUNDA İLERLEMELER KAYDEDİYORUM. İNŞALLAH BAŞARIRIM...

EVET, OLUYOR. AMA MAKİNE ÇOK FAZLA ENERJİ HARCIYOR...

MAKİNE DAHA NE KADAR DAYANABİLİR, BİLEMİYORUM...

KOPYA MAKİNESİ ISINDI. KİMBİLİR KAÇ DEVRESİ YANDI...

AMA RADYASYON YAYILIYOR MAKİNEDEN... BİRLEŞİYOR...

KAPKARA BİR DAİRE OLUŞTURDU. UZAYDA KEŞFEDİLEN KARA DELİKLER GİBİ...

AMA BU DELİK, BİR YILDIZIN ÇÖKMESİYLE OLUŞAN GERÇEK KARA DELİK GİBİ KORKUNÇ ÇEKİM GÜCÜNE SAHİP DEĞİL...

AMA HİÇ IŞIK GEÇİRMİYOR. ACABA ÖZELLİKLERİ NE?

AMA DELİK KÜÇÜLÜYOR. GÜÇ AZALDIKÇA DELİK DE KAYBOLUYOR.

ENERJİ KOPYA MAKİNESİNİN BU AŞAMAYA TEKRAR ULAŞABİLECEĞİNDEN ŞÜPHELİYİM.

BU FIRSAT HAYATTA BİR KEZ ELEGEÇER. KAÇIRMAMALIYIM

UMARIM. HAYATIMIN SON FIRSATI OLMAZ.

KARANLIĞIN İÇİNE GİRİYORUM VE AYAĞIM, ÖTEKİ TARAFTAN ÇIKMIYOR...

AMA SOĞUK!.. ÇOK SOĞUK!

AAARRGGH!

DR. JONATHAN, KARANLIK TARAFINDAN YUTULURKEN, BİR ENERJİ TAŞMASI OLDU

VE ENERJİ İSTASYONU KISA DEVRE YAPTI.

HER YER KARARDI.

HEEY! IŞIKLARI KİM SÖNDÜRDÜ?

BİLMEM SEVGİLİM. AMA BÖYLESİ DAHA İYİ DEĞİL Mİ?..

HAYIR!

OOO!

MUHTEŞEM DÖRTLÜ'NÜN KARARGAHINDAN ÇIKAN KARA BİR GÖLGE, KARANLIKTAN YARARLANARAK YARARLANI-YORDU...

BU GÖLGE, ÖRÜMCEK ADAM'IN KOSTÜMÜYDÜ.

AZ ÖNCE REED RİÇARDS'IN ONU KAPATTIĞI KAVANOZUN İÇİNDEN KAÇMIŞTI...

O BİR ORTAKYA-ŞAR'DI... KENDİ-NE BİR VÜCUT BULMALIYDI...

ALIŞMIŞ OLDUĞU VÜCUDU ARIYORDU...

DURUMA GÖRE ŞEKİL-DEN ŞEKLE GİREREK DİKKATLE İLERİYOR-DU, CADDELERDE...

YANI ÖRÜM-CEK ADAM'IN VÜCUDUNU...

İSTER-SEN KONUŞ-MAMIZI ERTELEYE-LİM...

..HAKLISIN ÖRÜMCEK. BU GECE AY HARİKA! TAM AŞIKLAR İÇİN BİR GECE ...

İSTERSEN BİRAZ SARILALIM. ŞİMDİ CİDDİ KONUŞMA-NIN ZAMANI DEĞİL...

HAYIR!

ELEKTRİK KESİLMESİ SE-NİN İÇİN ÖNEMLİ OLMAYA-BİLİR...

AMA BU ŞEHİRDE NE ZA-MAN ELEKTRİK KESİLSE SUÇ ORANI ARTAR. BİZ DE SORUM-LULUĞUMUZU BİLMELİYİZ...

İPEK BİR İP ÇIKA-RAN KARA KEDİ DE ÖRÜMCEK ADAM'I İZLEMEYE BAŞLADI...

SORUMLU-LUK HA?.. KİM DEMİŞ?

BEN DEDİM.

BAK, SER-SERİLER İŞE BAŞLA-MIŞ BİLE...

OLAY VAR. YAŞASIN! BUNA DA-YANAMAM...

BUNLAR SENİN İÇİN BİR OYUN, AMA BENİM İÇİN DEĞİL...

İM-DAT!

HEY!

BU NE?

BAZEN SUÇ İŞLEYENLERE YUMUŞAK DAVRANDIĞIMIN FARKINDAYIM...

AL BAKALIM, BU SENİN DOSTUM...

AMA...

WHAM

EVET, SAPINA KADAR CİDDİSİN, AMA BAŞKA VECİZE YUMURTLAMA...

OOF!..

BU KONUDA SİZİNLE YARI-ŞAMAM, BAYAN...

NEE? VURA-MADIM?..

AAAAH!

NEDEN DÜNYANIN SORUNLARINI KENDİ SORUNUN KABUL EDİYORSUN?

KARA KEDİLERLE OYUN OYNANMAZ ÇOCUKLAR...

SINK!

OOF!

SANA ÖNCE DE ANLATMIŞTIM KEDİ. AMA GENE ANLATAYIM.

OOOF!

"ÖĞRENCİYKEN YALNIZCA KENDİ SORUNLARIM İLGİLENDİRİRDİ BENİ..."

"SONRA BİR GÜN RADYOAKTİF BİR ÖRÜMCEK TARAFINDAN ISIRILDIM."

"O ZAMAN HER ŞEY DEĞİŞMEYE BAŞLADI..."

"BENİ ISIRAN ÖRÜMCEĞİN ORANTILI HIZ VE GÜCÜNE SAHİP OLDUĞUMU GÖRDÜM..."

TANRIM! ARABADAN KAÇAYIM DERKEN 6-7 METRE YUKARI SIÇRAMIŞIM.

DEV BİR ÖRÜMCEĞİ GİBİ DUVARA YAPIŞIP KALDIM.

"İLK TEPKİM, YETENEKLERİMİ KENDİ ÇIKARIMA KULLANMAK OLDU. ÜN VE PARA İÇİN..."

"KISA ZAMANDA ARANILAN BİR TV. YILDIZI OLMUŞTUM..."

NE VAR BUNDA? SEN ŞANI DA ŞÖHRETİ DE HAK ETMİŞSİN ZATEN SEVGİLİM...

EL ŞAKASI YOK DOSTUM.

O KADAR BASİT DEĞİL, KEDİ...

"BİR GÜN TV. ÇEKİMİNDEN ÇIKMIŞTIM Kİ SÜRATLE KAÇAN BİR ADAM GÖRDÜM."

DURDURUN! BİZİ SOYMAYA KALKTI.

BU SENİN GÖREVİN. BENİM DEĞİL!..

AMA SONRA YANILDIĞIMI ANLADIM.

YÜRÜ. GERİSİNİ POLİS HALLEDECEKTİR.

"EVE DÖNDÜĞÜMDE AMCAMIN, EVİNİ SOYAN HIRSIZ TARAFINDAN ÖLDÜRÜLDÜĞÜNÜ ÖĞRENDİM.

"HIRSIZI YAKALADIĞIMDA, ONUN ÖNÜMDEN KAÇAN HIRSIZ OLDUĞUNU GÖRDÜM.

AMCAM BENİ YETİŞTİRDİ. BENSE ONUN ÖLÜMÜNE NEDEN OLDUM.

O ZAMAN BÜYÜK GÜÇÜN SORUMLULUK GETİRDİĞİNİ ANLADIM.

GÜCÜNÜ İYİYE KULLANMA SORUMLULUĞU...

KİMSE MASUM İNSANLARA ZARAR VERMESİN DİYE...

İŞİN KÖTÜ YANI, NE KADAR İYİLİK YAPARSAM YAPAYIM, DAHA ÖNCE YAPTIĞIM HATAYI...

..TAMİR EDEMİYORUM. AMCAMI GERİ GETİREMİYORUM.

NE YAZIK.

ŞEY... BEN...

ŞURAYA BAK.

BİR GRUP SERSERİ, YAŞLI ÇİFTİ SARMIŞ.

ÜSTÜNÜ DE PARALAR, DEĞİL Mİ?

BURADAN GEÇİŞ ÜCRETİ ÖDEMEK ZORUNDASINIZ! ÇEVRENİZDEKİ BÜTÜN PARAYI ÇIKARTIN.

YOO, LÜTFEN.

NE KADAR AYIP!..

ÖRÜMCEK ADAM!

BİLMİYORMUSUNUZ, KARANLIKTA DOLAŞMAK ÜCRETSİZ.

DEDİĞİNİ DUYDUNUZ.

AAAH!

O DEMİR ÇUBUKLA VURMAYA KALKARSAN ÖRÜMCEK DE SENİ AĞI İLE PAKETLER...

YENİ GÜCÜME SAHİP OLUNCA BUNLARLA DÖVÜŞMEK, ÇOCUK OYUNCAĞI...

HA ŞÖYLE... EĞİL DE TEKMEYİ YE BAKALIM.

SAĞOL ÖRÜMCEK ADAM. SEN DE BİZİ SOYMAYACAKSIN, DEĞİL Mİ?

HAYIR. SOYMAYACAĞIM.

ÇOK ŞÜKÜR. GAZETEDE OKUDUĞUMUZDAN SONRA

BİLİYORUM. DAİLY BUGLE'DA YAZILANLAR GİBİ BENİM DE SOYGUNCU OLDUĞUMU SANDINIZ

AMCAN KONUSUNDAKİ HİSLERİNİ ANLIYORUM, ÖRÜMCEK, AMA ARTIK SIKMAYA BAŞLADIN...

YANİ DEMEK İSTİYORUM Kİ, ARTIK DUYGULARININ ESİRİ OLMA!..

YANİ, BENİ ÖRNEK AL... BABAM HIRSIZDI. ANNEM SAKLADI BUNU BENDEN. AMA SONUNDA BEN....

"ÇOCUKKEN HEP YALNIZDIM. BABAM YÜZÜNDEN BENİMLE ALAY EDERLERDİ..."

"BU YÜZDEN BEN DE BABAMIN DÜNYASINA GİRMEYE KARAR VERDİM."

"ÇOCUKLAR İÇİN, AİLESİ GİBİ OLMAK, DOĞALDIR..."

..ÖĞRENDİM. HEM ONDAN NEFRET EDİYOR, HEM ONA BENZEMEYE ÇALIŞIYORDUM.

BÖYLECE BU İŞTE BAŞARILI OLMAK İÇİN ELİMDEN GELENİ YAPTIM.

SUÇ İŞLEMEK, HAYATIMA RENK VE HEYECAN KATIYORDU.

YAPTIKLARIM İÇİN UTANÇ DUYMUYORUM. SENİNLE KARŞILAŞMASAYDIM BU İŞE DEVAM EDECEKTİM.

AMA YANILDIĞINI GÖRMÜYOR MUSUN?

BU ARADA BAŞKA BİR YERDE...

BU İŞ ÇOK YANLIŞ, FLAŞ...

50

Chez JOSE

YANLIŞ NEREDE, BETİ?

KOCAN GÖREVLE UZAKTA. BENİMSE ŞAŞAN'LA İLİŞKİLERİM SALLANTIDA.

İKİ YALNIZ İNSANIN BİR-LİKTE YEMESİNDEN NE OLUR

SANIRIM HAKLISIN...

NED'LE EVLENDİĞİMDEN BERİ SÜREKLİ OLARAK ARKA PLANDA KALDIM...

AYRICA O KORKUNÇ KAR FIRTINASINDA SENİN BENİ EVE KADAR GETİRMENE TEŞEKKÜR ETME FIRSATI DA BULAMAMIŞTIM.

KANUNA AYKIRI BİR ŞEY DE YAPMIYORUZ Kİ.

ÇOK DOĞRU... BELKİ SANA İÇİMİ DÖKEBİLİRİM...

ORTALIKTA GÖRÜNMEYEN BİR KOCA, BANA GÜVENMEYEN BİR SEVGİLİ... GARİP İLİŞKİLER...

CLINK!

İYİ DOSTLUKLARA...

SENİNLE İYİ DOSTTAN ÖTEYİZ KEDİ. AMA HÂLÂ SENİ ANLAYAMIYORUM...

YANLIŞLA DOĞRUYU AYIRAMIYORSUN VE HÂLÂ BENDEN SIR SAKLIYORSUN.

NE BİÇİM İLİŞKİ BU?.

EVET. BİRDEN SÜPER GÜCE SAHİP OLDUN VE NASIL OLDUĞUNU BANA ANLATMADIN.

SIRMI?

SEN DE MELEK SAYILMAZSIN. KAMA'YI ARAMAYA GİTTİĞİNDE BANA HABER VERMEDİN.

ONUN PEŞİNDEN KİMSE YALNIZ GİTMEMELİ DEMİŞTİN.

BUNU DAHA ÖNCE DE SÖYLEMİŞTİN.

"DOĞRUSUNU İSTERSEN OLAYI HATIRLAMIYORUM.

"SANIRIM BEN UYKUDAYKEN OLDU ---"

"YENİ KOSTÜMÜMÜN BİR ORTAKYAŞAR OLDUĞUNU SÖYLEMİŞTİM."

BENDEN HABERSİZ EGZERSİZ YAPMAYA ÇIKIYORDU, ANLAŞILAN.

SONZAMANLARDAKİ YORGUNLUĞUMA AÇIKLIYOR BU.

ŞİMDİ GELELİM SENİN SIRRINA.

KARAKEDİ KEM KÜM EDERKEN BİZ AYILMAK ÜZERE OLAN DR. JONATHAN'IN YANINA GİDELİM.

IIH... NERDEYİM BEN?

HATIRLADIĞIM KADARI İLE LABORATUARDAYDIM.

O KARA DELİĞİN İÇİNE GİRMİŞTİM. BAŞKA BİR ZAMAN DİLİMİNE...

O ZAMAN PELERİNİNİN GÜCÜNÜN AYNINI YAPMAYI BAŞARDIM...

YOO!.. BU TAMAMİYLE KARA BİR ZAMAN DİLİMİ DEĞİL...

KOPYA MAKİNESİNCE ÜRETİLEN RADYASYON, TİTREMEYE BAŞLAYINCA GÜÇ EKSİKLİĞİ, FREKANS DEĞİŞİKLİĞİ YAPTI.

YARI IŞIKLI, YARI KARANLIK BİR YERE IŞINLANDIM...

ACABA BU GARİP NOKTALARIN ÖZELLİKLERİ NEDİR?

KENDİMİ OLAYIN HEYECANINA ÖYLESİNE KAPTIRDIM Kİ, ÇIKIŞ YOLUNU ARAŞTIRMAYI UNUTTUM.

AMA DUR... ORADA...

ŞU NOKTALAR HİÇ YABANCI GELMİYOR.

DAHA DA ÖNEMLİSİ, BURADAN EVE DÖNEBİLECEK MİYİM ACABA?

SANIRIM BU BOŞLUĞA DÜŞMEDEN ÖNCE GÖRDÜĞÜM NOKTALAR, BUNLAR...

SANKİ UZAYDA GİBİYİM. AMA YÜZME HAREKETLERİYLE KENDİ-ME BİR YÖN ÇİZEBİLİRİM...

O AYNI NOKTALARDAN GEÇERSEM BELKİ LABORA-TUARA ULAŞABİLİRİM...

ZATEN BAŞKA ŞANSIM YOK.

ŞU BÜYÜK NOKTA!.. İLK BAŞTA GEÇTİ-ĞİM DELİK OLABİLİR...

HİÇBİR ŞEY OLMA....

--DI--

BAŞARDIM. AMA LABORATUAR NE-DEN KARANLIK?

O NE? İÇİNDEN GEÇTİĞİM DE-LİK KAYBOLU-YOR...

TÜH! ONU ARAŞTIRMA ŞANSIMI YİTİRDİM.

AMAN TANRIM! TEPEDEN TIRNAĞA PUANLARLA KAP-LANMIŞIM BEN...

ANLAŞILAN, ÖTEKİ ZAMAN DİLİMİNDEKİ PUANLAR ÜZERİME YA-PIŞTI, KALDI...

ÜZERİMDEN SİLKELEMELİ-YİM. NE ETKİ YAPACAĞI BEL-Lİ OLMAZ.

ELİM!..

ELİME NE OLDU?..

BU ARADA DIŞARDA, KARANLIK DAİRE, DÜNYAMIZDAN UZAKLAŞIRKEN...

PEKALA ÖRÜMCEK... EĞER GÜCÜMÜ NERDEN ALDIĞIMI MERAK EDİYORSAN, SENİ DAHA FAZLA KARANLIKTA....

NEW BOPPO OLA

...BIRAK...

--HAH, TAM LAFIMIN ÜSTÜNE...

DEVAM ET FELICIA IŞIKLAR GELDİĞİNE GÖRE DAHA RAHAT KONUŞABİLİRİZ...

ŞEY... GÜCÜMÜ KİNGPİN'DEN ALDIM...

KİNGPİN'DEN Mİ?.. AMA NASIL?.. VE NİÇİN?..

BEN DE TAM OLARAK BİLMİYORUM. BAZI MAKİNE VE İLAÇLARLA BANA KENDİ YETENEKLERİNİ KAZANDIRDI.

GÜCÜMÜ, ÇEVİKLİĞİMİ ARTTIRDILAR VE BANA ZARAR VERMEYE KALKAN HERKESE, KÖTÜ ŞANS FAKTÖRÜ ETKİLEDİLER.

NİÇİN'E GELİNCE, CEVABINI BİLMEN GEREKİR...

SENİN İÇİN YAPTIM.

NEE?..

SENİN MACERANI PAYLAŞMAK İSTİYORDUM. SEN İSE, GÜVENCEM İÇİN KORKUYORDUN.

SENİNLE AŞIK ATABİLMEM İÇİN BİZİ EŞİT DURUMA GETİRECEK GÜCE İHTİYACIM VARDI. TÜM SÜPERLERİ DOLAŞTIM. KİMSE BANA YARDIMCI OLMADI. SONUNDA KİNGPİN'E GİTTİM...

VE GÜCÜME KAVUŞUNCA, NERDEN ALDIĞIMIN ÖNEMİ OLMADIĞINA KARAR VERDİM...

KİNGPİN BEDAVA BİR ŞEY VERMEZ. BU GÜÇLERE KARŞI NE İSTEDİ SENDEN?

ŞEY... CEVAPİN MORGTAN GÜMÜŞ ADAMIN CESEDİNİ KAÇIRMASI İÇİN YARDIMIMI İSTEDİ.

AMA BİR ŞÜRÜ ADAM ZARAR GÖRDÜ. GÜMÜŞ ADAM CANLANIP SALDIRIYA GEÇİNCE KİMSE ÖLMEDİĞİ İÇİN ŞANSLISIN. AYRICA O, TAMAM DİYENE KADAR, KİNGPİN'E BORÇLUSUN

BU KADAR SORUMSUZ MUYDUN SEN?..

AKLIM OLSA SENİ YATIRIP BİR GÜZEL PATAKLARDIM, AMA...

HEY! NEDEN BİRDEN ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALDI?..

YOO! AYAĞIMIN ALTINDAKİ DUVAR YIKILIYOR.

UZAKLAŞMALIYIM.

THWIP!

AĞ İPİMLE SU KULESİNİ YAKALADIM. DAM YIKILMADAN TOZ OLMALIYIM...

İŞTE OLDU! ŞİMDİ KULEYE ÇIKIP...

CRASH!

YOO! TAHTALAR ÇÜRÜMÜŞ... PARÇALANIYOR...

ÖRÜMCEK! İYİ MİSİN? DUR, SANA...

GERİ ÇEKİL, FELİCİA...

AMA NEDEN?..

DOKUNMA BANA! SENİN KÖTÜ ŞANS GÜCÜN OLMALI...

NASIL OLUR?.. ONLAR, BANA BİRİ SALDIRIRKEN HAREKETE GEÇER.

VE BEN DE DİM Kİ SENİ PATAKLARIM!..

BUNUN İÇİN GÜCÜNÜ KULLANMAN GEREKMEZDİ...

GÜCÜMÜ KULLANMADIM BEN. DOĞRUSU BEN... ASLINDA GÜCÜMDE PEK KONTROL YETKİM YOK...

KENDİ KENDİNE OLUYOR.

EĞER BANA KIZGINLIĞIN GEÇTİYSE SENİ ARTIK ETKİLEMEZ.

VER ELİNİ BANA!

ŞEY... PEKALA.

GÖRDÜN MÜ? ŞİMDİ İYİSİN

AMA BİRAZ SİNİRLİ.

KİMSE MÜKEMMEL DEĞİLDİR.

SENİ BİLEREK İNCİTİR MİYİM ÖRÜMCEK? BİLİYORSUN.

SENİN İÇİN HIRSIZLIĞI BIRAKTIM

...BU GÜÇLERİ SENİN İÇİN KAZANDIM.

VE KALBİMİ SANA VERDİM.

BENİ GERİ ÇEVİRME.

KEDİ... BEN...

DÜŞÜNMEM GEREKEN ÇOK ŞEY VAR. BU GECE YALNIZ OLMAK İSTİYORUM.

PEKİ ÖRÜMCEK. ANLIYORUM...

YARIN AKŞAM 2.

YARIN AK-ŞAM BİRLİK-TE KİNGPİN'E GİDELİM...

VE BAKALIM, NEDEN SANA BU GÜÇLERİ KAZANDIRMIŞ? BUNU ÖĞRENELİM...

PEKİ SEVGİLİM, NA-SIL İSTERSEN...

YARIN GECE GÖRÜŞMEK ÜZERE HOŞÇAKAL...

GÖRÜŞÜRÜZ KEDİ...

ÖRÜMCEĞİN KA-FASINDA ÇOK ŞEYLER VAR AN-LAŞILAN...

AMA BENİ SEVDİĞİ-NE EMİNİM. BENİ ASLA BIRAKMAYA-CAKTIR...

ONU GERÇEKTEN SEVİYORUM. AMA O KADAR SORUM-SUZ KI, ÜSTELİK BENİ DEĞİL, KOSTÜ-MÜMÜ SEVİYOR.

ONA KATLANA-BİLECEK MİYİM? HAYATIMI ONUN-LA PAYLAŞABİ-LECEK MİYİM?

ONU SEVİYORUM, AMA NE YAPA-CAĞIMI BİLEMİ-YORUM. NE YA-PACAĞIMI KESTİ-REMİYORUM...

BU ARADA KİNGPİN'İN LABORATUARINDA...

DÜŞÜNDÜĞÜM DOĞRUYSA BU DELİKLER BANA HERKESİ YENME GÜCÜ VERİR.

BU HALDE BEN, ÇOK GÜÇLÜ BİRİ OLDUM DEMEK-TİR...

AMA BUNU KİNG-PİN'E AÇIKLAMA-DAN ÖNCE GÜCÜMÜ DENEMELİYİM.

MİKAH SİN SAL-DIRSA VEYA GÖZÜPEK... YA DA ÖRÜMCEK ADAM...

ÖRÜMCEK ADAM! EVET. ONUN GÜCÜ BENİM İÇİN DENEY OLUR.

BİRİNCİ BÖLÜM SONU

TÜRKİYE'DE İLK'LER:

★ *İLK DEMİRYOLU*

Tarihimizde ulaşıma açılan ilk demiryolu, 1854 yılında Osmanlılar dönemindeki Kahire-İskenderiye demiryoludur. Türkiye sınırları içinde kalan ilk demiryolu ise, İzmir-Aydın arasında döşenen bölümdür. Bu yolların hepsi de İngilizler tarafından yapılmıştı. Osmanlı Devleti'nin ilk demiryoluna başlaması, Anadolu-Bağdat demiryolunun bir bölümü olan, İstanbul-İzmir demiryolunun döşenmesiyle oldu. Bu yol, 1873 yılında bitirildi.

★ *İLK ATATÜRK ANITI*

Türkiye'de ilk Atatürk anıtı, İstanbul Gülhane Parkı'nın denize yakın bölümünde 3 Ekim 1926 günü dikildi. Anıtı, Avusturyalı heykeltraş Krippel yaptı.

★ *İLK ARŞİV*

Ülkemizde ilk arşiv deposu Mustafa Reşit Paşa tarafından yaptırıldı. Bu devre kadar devlet belgeleri, torba, sandık gibi dağınık yerlerde saklanırdı. Bu durumu dikkate alan Mustafa Reşit Paşa, bugün de arşiv deposu olarak kullanılan binayı yaptırdı. İlk adı "Hazine-i evrak" olan bu kuruluş, şimde Başbakanlık Arşiv Genel Müdürlüğü'dür.

★ *AKORDEONUN İLK KULLANILIŞI*

Akordeonun ülkemizde müzik aleti olarak ilk kullanılışı, 20.yüzyıl başlarına rastlar. Artvin yöresinde akordeona benzeyen ve "firmargon" denilen el armonikalarının kullanılışı ise oldukça eskidir. Firmargon, Alman çalgılarından "fizarmonika" adlı enstrümanın dilimizde değiştirilmiş adıdır. 1827'de Büfe'nin geliştirdiği akordeon, günümüzde son biçimini almıştır.

★ *İLK TÜRK PİLOTLARI*

Süvari Üsteğmeni Fesa Bey'le İstihkam Teğmeni Yusuf Kenan Bey'dir. 1911'de havacı yetiştirilmek üzere gönüllü subaylar arandığında seçilen bu iki gönüllü Türk subayı Paris'te eğitim gördükten sonra 1912'de okulu bitirdiler. O yılın Şubat ayında Fransa'dan alınan iki uçakla Fesa ve Yusuf Kenan Beyler, uçmaya başladılar.

★ *İLK ŞEKER FABRİKASI*

Türkiye'de ilk şeker fabrikası, Uşak'ta açıldı. İlk şeker pancarı üretimine de 1926 yılında başlandı.

★ *İLK TELEFON*

Yurdumuzda ilk telefon, Meşrutiyet'in ilanından sonra görüldü. İlk telefon santralını da, İstanbul'da 1911'de İngilizler kurdu. İkinci telefon santralı İzmir'de, üçüncüsü de 1926'da Ankara'da açıldı. Ankara santralı, ülkemizin ilk "otomatik" telefon santralıdır.

★ *RADYODA İLK REKLAM*

Türkiye'de radyoda ilk reklam, 1951 yılında yapıldı. Reklamlar, önceleri radyonun kendi spikerleri tarafından sözlü olarak okunuyordu. Daha sonra ise, reklamlar için özel saatler ayrıldı.

★ *İLK SOYADI KULLANMA ZORUNLULUĞU*

1935 te yürürlüğe giren soyadı kanunu ile kesinleşti. 1926 yılında yürürlüğe giren Medeni Kanun'la, soyadı kullanılmaya başlanmıştı ama, bu zorunlu değildi. Son çıkarılan yasada, "Her Türk, öz adından başka soyadını da taşımaya mecburdur." deniliyordu.

★ *İLK TELGRAF HATTI*

Türkiye'de ilk telgrafın kullanılmasına, Kırım Savaşı'nın başlangıcında, yani 1853 yıllarında geçildi. Dünyada ilk telgraf denemesi de İstanbul'da yapıldı. Yurdumuzda ilk telgraf hattı ise 9 Eylül 1855 günü çalışmaya başladı. Bu ilk telgraf bağlantısı, İstanbul - Edirne - Varna arasında kurulmuştu.

★ *İLK POLİS OKULU*

1907 yılında Selanik'te açıldı. Ancak bir yıl sonra kapatıldı. Daha sonra polisliği seçenlere mesleki bilgileri vermek amacıyla 1909'da İstanbul'da, Yıldız Sarayı'nın "Mabeyn" dairelerinde bir polis okulu daha açıldı. 1959 yılına kadar öğretim yapan bu okul, Emniyet Genel Müdürlüğü'ne bağlıydı ve eğitim süresi 6 yıldı.

★ *İLK ÖZEL GAZETE*

1840 yılında William Churchill adlı bir İngiliz'in çıkırdağı "Ceride-i Havadis"tir. 1864 yılında kapanan bu gazete yayınlandığı sürede 1212 sayı çıkmıştı. Önce 10 günde bir yayınlanan gazete, sonradan haftalık oldu. Devletten yardım gördüğünden, "yarı resmi" bir niteliği vardı. Adı 25 Eylül 1964'te "Ruzname-i Ceride-i Havadis" olarak değiştirildi. Bu arada ilk Türk özel gazetesi olan, Agâh Efendi'nin "Tercüman-ı Ahval"i ile bu gazete arasında başlayan çekişmeler, Türk basınında ilk tartışma örneklerini oluşturur. İlk özel Türk gazetesi Tercüman-ı Ahval, 21 Ekim 1860 günü çıkmaya başladı. Sahibi Türk olan ilk gazete ünvanını da alan Tercüman-ı Ahval'i, Çapanzade Agâh Efendi kurmuştu. Gazetenin en önemli yazarı, Şinasi idi. Ancak, gazetenin yayımından iki yıl sonra kişisel çelişkiler yüzünden ayrıldı. Tercüman-ı Ahval, 1866 yılında kapandı.

AKDİKEN ÖRÜMCEĞİ

Bir tür meyve zararlısıdır. Şeftali, ayva, kiraz gibi ağaçlara dadanır, yaprakların özsuyunu emer. Emilen bu kısımlar beyazlaşır, zarar ilerleyince yapraklar dökülür, meyva çıplak kalır. Mücadelesi çeşitli ilaçlarla yapılabilir.

Sakin ol ağlıma...

İKİNCİ BÖLÜM

HARİKA BİR ŞEY BU!

ÖTEKİ ZAMAN DİLİMİNDEN EDİNDİĞİM KARA BENEKLER, FİZİK KURALLARINI HİÇE SAYIYOR. ONLARI VÜCUDUMDAN ÇIKARTIP HAVADA BÜYÜTEBİLİYORUM.

DAHA DA İLGİNÇ, BİR BENEKTEN DİĞERİNE ANINDA GEÇEBİLİYORUM...

NE KADAR UZAKTA OLURSA OLSUN...

NE BÜYÜK BİR BULUŞ.

KİNGPİN'İN EMRİNDE ÇALIŞAN BASİT BİR ARAŞTIRMA BİLİMCİSİYDİM...

BİR GÜN ALETLERİM, PELERİN'DE BAZI ENERJİ ALANLARI KAYDETTİ...

O ENERJİYİ ÜRETİRKEN ÇEKTİĞİM ENERJİYLE ŞEHİR KARANLIKTA KALDI. VE BAŞKA BİR ZAMAN DİLİMİNE GEÇTİM. BURASI TAMAMİYLE KARANLIK DEĞİLDİ. KARA BENEKLERDEN OLUŞUYORDU.

KENDİ DÜNYAMA DÖNDÜĞÜMDE VÜCUDUM BU BENEKLERLE KAPLIYDI. BU BENEKLERİN ÖZELLİKLERİNİ ANCAK ŞİMDİ ŞİMDİ ANLAYABİLİYORUM...

BULUŞUMU KİNGPİN'E BİLDİRMELİYİM. AMA ÖNCE ARAŞTIRMALARIMI GENİŞLETMELİYİM...

BELKİ DE BU BENEKLERİN İFADE ETTİĞİ GÜCÜ PAYLAŞMAMA GEREK YOKTUR...

BU ARADA ...

EVET, OĞLUM ÖRÜMCEK ... KARAKEDİ'YLE KONUŞMANDAN SONUÇ ALAMADIN ...

FELİCİA GÜZEL VE ETKİLEYİCİ. AMA GERÇEKLER DÜNYASININ DIŞINDA YAŞIYOR ...

BELKİ DE TANIDIĞIM EN HAVAİ KIZ, FELİCİA ...

BUNU DAHA ÖNCE FARKETMEMİŞ OLMAM, GARİP ...

SANIRIM BENİ BÜYÜLEDİ. ONUNLA OLMAK HEDEFİME GİDİYOR

BELKİ DE BEYAZ SOVALYENİN, YOLDAN ÇIKMIŞ BU KIZI, DOĞRU YOLA SOKACAĞINI ...

... SANIYORDUM ... ASIL SORUN, ONUN DOĞRU YOLA GİRMEK İSTEMEYİŞİ ... ISRAR ETMESEYDİM, HIRSIZLIĞI BIRAKMAZDI.

HATALI DAVRANDIĞININ FARKINDA BİLE DEĞİL ...

GARİP KIZ.

AMA HANGİSİ GARİP ?.. KIZ MI, YOKSA O KIZLA ÇIKAN MI ?..

NEYSE, GÜNÜMÜ ONU DÜŞÜNMEKLE GEÇİREMEM.

BİRAZ SÜT İÇEYİM ...

NE KAHVALTI ...

ŞU KOSTÜMÜ ÇIKARALIM.

DEĞİŞİRKEN UZAYDAN GELEN KOSTÜMÜ ARIYORUM.

VE GAZETEYE DOĞRU YOLLANALIM ...

ŞEHRİN EN CESUR FOTO MUHABİRİ GELİYOR. YANİ PETER PARKER !..

OOH! PARDON!

AFEDERSİNİZ. SİZİ GÖRMEDİM.

ÖNEMLİ DEĞİL. NASIL OLSA ÇARPIŞMADIK

BANA RANDİ DİYE BİLİRSİNİZ...

TABİİ, OLDU.

VAY BE!

BEN BURADA YENİYİM. SİZİNLE KOMŞU OLUYORUZ...

ÇOK MEMNUN OLDUM. SİZİ TEKRAR GÖRMEK İSTERİM. YANİ UMARIM, YİNE ÇARPIŞIRIZ, RANDİ...

OOH!

ÇARPIŞMAK SİZİN HOBİNİZ FİLAN MI YOKSA?..

YOO.. BEN SADECE...

BEN RANDİ'NİN ODA ARKADAŞI "KENDİ" YİM. HEY, RANDİ! BU KIZARIYOR. EN SON KIZARAN DELİKANLI YILLAR ÖNCE GÖRMÜŞTÜM...

YOO... KIZARDIĞIM FALAN YOK. GERÇEKTEN GİTMEM GEREK...

HOOP!

KTHUMP!

İMDAT!

ÖZÜR DİLERİM BAYAN. ŞEY..

ODA ARKADAŞLARIMLA FLÖRT MÜ EDİYORDUNUZ ?..

ŞEY... DURUN YARDIM EDEYİM...

SAĞOLUN. BUNLARA NİÇİN "FIRLATMA YASTIĞI" DENDİĞİNİ ANLADIM.

ÖZÜR DİLERİM. ASLINDA BU KADAR SAKAR DEĞİLİMDİR.

ÖNEMLİ DEĞİL. BİR KIZIN ADI BAMBİ OLURSA, BAŞINA BU KADAR ŞEYLER GELMESİ NORMALDİR...

BAKIN KIZLAR, YİNE KIZARDI...

NE HOŞ DEĞİL Mİ?

KIZLARDAN UTANAN BİRİYLE TANIŞMAK NE KADAR İLGİNÇ...

ŞEY... BEN...

PETER /.. TANRIYA ŞÜKÜR.

NEE? BİR TANE DAHA. AMA KİM?

OOO /.. ŞA-ŞAN!

SENİ BULDUĞUMA ÇOK SEVİNDİM. EVE TELEFON ETTİM, CEVAP ALAMADIM.

NEYSE Kİ KOMŞUN BENİ İÇERİ ALDI. SANA İHTİYACIM VAR.

NE OLDU ŞA-ŞAN?

OH, PETER... BEN...

UTANGAÇ, HA... BAKIN!

NE KADAR YAKIŞIKLI...

AZ SONRA DIŞARDA...

SAKİN OL ŞA-ŞAN VE BANA DERDİNİ ANLAT. SANIRIM Yİ-NE DOSTUM FLAŞ'LA İLGİLİ...

EVET. SON ZAMANLARDA ÇOK DEĞİŞTİ. SABAHLARI ERKENDEN ÇIKIYOR VE BANA BİR ŞEY SÖYLEMİYOR. BANA O KADAR SOĞUK DAVRANIYOR Kİ...AMA NEDENİNİ BİLEMİYORUM. YAKIN ZAMANA KADAR İLİŞKİMİZ ÖYLESİNE GÜZEL Dİ Kİ...NE OLDU ANLAMIYORUM.

SANA BUNLARI ANLATMAMALIYDIM, AMA BAŞKA AÇILACAK KİMSEM YOK.

ÖNEMLİ DEĞİL ŞAŞAN. BEN İKİNİZİN DE DOSTUYUM. BENİM DE BİR ARA FLAŞ'LA ANLAŞMAZLIĞIM OLDU, AMA ŞİMDİ İYİYİZ...

BU GARİP DAVRANIŞLARININ SIRRINI ÇÖZECEĞİM. SÖZ...

AH PETER. BİR İNANABİLSEM...

İNAN. ŞİMDİ OKULUNA GİT. BİR ŞEY ÖĞRENİRSEM SENİ ARARIM...

TEŞEKKÜRLER, PETER.

AZ İLERDEKİ BİR ARABADA...

GEÇEN GÜN ONLARI BERABER GÖRDÜĞÜM-DE İNANAMAMIŞTIM. O SERSERİ PARKER, KIZ ARKADAŞIMLA KIRIŞTİRIYOR.

ÖYLE GÖRÜNÜYOR, FLAŞ...

O SİSKAYA BİR DERS VERMEMİZİ İSTER MİSİN, FLAŞ?

YOO! BU İŞİ KENDİM HALLEDERİM...

PEKALA... AMA UNUTMA. YARDIMA İHTİYACIN OLURSA BİZE HABER VER...

AZ SONRA--

İŞTE, GAZETEYE GELDİM. UMARIM, ROBİ BANA BİRTAKIM İŞLER HAZIRLAMIŞTIR...

DAILY BUGI

KİNGPİN'İN KARARGÂHINDA OLANLARIN RESMİNİ ÇEKMEYİ DÜŞÜNMEMEM, BENİM İÇİN HİÇ DE İYİ OLMADI...

SELAM BETİ. NE HABER?

SELAM PETER. NASILSIN?

FENA SAYILMAM... ŞEY... SEN FLAŞ TOMSON İLE ÇIKIYORSUN, DEĞİL Mİ?.

BU SENİ İLGİLENDİRMEZ PETER! BUNU KONUŞMAYALIM...

SADECE SON GÜNLERDE ONU ÜZEN ŞEYİN NE OLDUĞUNU SORACAKTIM. SENİ SUÇLAMIYORUM.

ŞEY... NED ŞEHİR DIŞINDA OLDUĞU İÇİN, BENİM FLAŞ İLE GÖRÜLMEM BAZI DEDİKODULARA NEDEN OLUYOR...

SANIRIM, EVLİ BİR KADIN, YAKIŞIKLI BİR ERKEKLE GÖRÜLÜNCE İSTER İSTEMEZ BÖYLE OLUYOR. AMA BANA GÖRE FLAŞ'IN BİR ŞEYİ YOK. BAZI DAVRANIŞLARINI GARİP BULUYORSAN SUÇU BİRAZ DA KIZ ARKADAŞI ŞA-ŞAN'DA ARA

YA DA ONUN GÖRÜŞTÜĞÜ KİMSEDE...

NEE?.. AMA KİM?

BUZZZ!

BAY ROBERTSON SENİ BEKLİYOR...

PEKİ, SAĞOL.

ŞA-ŞAN İÇİN NE DEMEK İSTEDİ?

BİR KERESİNDE NED YOKKEN BETİ BANA BİR OYUN OYNAMIŞTI. YOKSA FLAŞ DA AYNI....

..NUMARAYI YAPIYOR? BU İŞİ AÇIKLIĞA KAVUŞTURMALIYIM...

SELAM PETER. SENİN İÇİN NE YAPABİLİRİM ?.

HER ZAMANKİ GİBİ İŞ ARIYORUM.

BENDE GEÇEN GÜNKÜ ELEKTRİK KESİLMESİYLE İLGİLİ RESİMLER GETİRECEĞİNİ UMUYORDUM...

NE YAZIK Kİ ÇEKEMEDİM

SERBEST FOTOĞRAFÇININ ANLAMINI HÂLÂ ANLAYAMADIN MI ?.

ÖZÜR DİLERİM CO. SON ZAMANLARDA ÖZEL İŞLERİME ÖYLESİNE DALDIM Kİ, İŞİMİ İHMAL ETTİM...

NE GİBİ İŞLER OĞLUM ?..

NE ARARSAN VAR. ÜBTELİK KIZ ARKADAŞIMLA DA BAZI SORUNLARIM VAR...VE ŞİMDİ DE İŞİMDE SORUNLARIM ÇIKTI. GÖRÜYORSUN...

SAKİN OL OĞLUM. KENDİNİ SUÇLAMA...

KENDİNE GÜVENMELİSİN. FOTOĞRAFLARINDA BÜYÜK GELİŞME VAR. BİR KOLTUKTA BİRKAÇ KARPUZ OLUNCA BÖYLE SORUNLAR ÇIKACAKTIR...

RESİMLERİMİ KARAKEDİ'NİN ÇEKTİĞİNİ BİLSE NE DERDİ ACABA? NE UTANÇ VERİCİ...

SEN AKILLI BİR DELİKANLISIN. BU KADAR SORUNUN OLACAĞINI HİÇ UMMAZDIM...

SONUÇ OLARAK BU MESLEĞİ SÜRDÜRECEKSEN İYİ FOTOĞRAFÇI OL... YETENEĞİN VAR...

ÇALIŞIRIM CO. SAĞOL.

BUNDAN EMİNİM. SANIRIM, SENDEN ÖZÜR DİLEME ZAMANI GELDİ...

HA, NE İÇİN?..

SON ZAMANLARDA SANA SERT DAVRANDIĞIM İÇİN... SANIRIM, YAYIN MÜDÜRÜ OLMANIN VERDİĞİ STRES YÜZÜNDEN SAĞA SOLA ÇATMAYA BAŞLADIM...

EĞER SANA KABA DAVRANDIYSAM, BUNUN SENİNLE İLGİLİ OLMADIĞINI BİLMENİ İSTERİM. ANLIYOR MUSUN...

ARTIK EMİNİM Kİ BİR DAHA ÖYLE PATLAMAYACAĞIM. TEKRAR ÖZÜR DİLERİM SENDEN...

CO... NELER GEÇİRDİĞİNİ TAHMİN EDİYORUM...

AYRICA TENKİTLERİNDE HAKLIYDIN. SADECE ALIŞTIĞIMIZ BİR ŞEKİLDE, DİPLOMATİK BİR ŞEKİLDE SÖYLEMİYORDUN...

BENDEN ÖZÜR DİLEMENE GEREK YOK. SÖZ VERİYORUM, EN İYİ YAYIN MÜDÜRÜMÜZÜ MAHCUP ETMEMEK İÇİN VAR GÜCÜMLE ÇALIŞACAĞIM...

TEŞEKKÜRLER, PETER.

TEŞEKKÜRLER CO.

SU CO, İYİ İNSAN... KEŞKE BÜTÜN SORUNLARIMI BÖYLE...

...KOLAY HALLETSEM. AMA KEDİ İLE KİNGPİN'E GİDERKEN, KAFAMDAKİ BİR SORUNDAN KURTULMUŞ OLARAK GİDECEĞİM...

GÜN ÇABUCAK GEÇMİŞ, GECENİN KARANLIĞI, ŞEHRİN ÜSTÜNE ÇÖKMÜŞTÜ. BU SIRALARDA ...

..KARAKEDİ, EVİNDE DİKİŞ DİKMEKTEYDİ...

ÖRÜMCEK İÇİN OTURMUŞ DİKİŞ DİKİYORUM. AŞLINDA ...

..BU GECE OLACAKLARDAN ZİHNİMİ UZAK TUTMAK İÇİN YAPIYORUM..

..AMA OLMUYOR

KİNGPİN'LE KARŞILAŞMAKTAN KORKUYORUM.

AMA ÖRÜMCEK, KİNGPİN'E KARŞI BORCUMUN KAPANDIĞINDAN EMİN OLMAK İSTİYOR...

AKSİ HALDE KİNGPİN'LE DÖVÜŞECEK MİYİZ ?.

GÜÇLERİMİ O VERDİ. BELKİ DE GERİ ALIR. O ZAMAN NE OLACAK ?.

NEDEN ÖRÜMCEK BENİ BU ZAHMETE SOKUYOR ? İŞLERİN BUYOLA SAPMASINI İSTEMEMİŞTİM. BAZEN İLİŞKİMİZ, BU KARGAŞAYA DEĞER Mİ, DİYORUM ...

O KADAR DOĞRUCU DAVUT Kİ...

AMA YOO... O BENİM İÇİN EN UYGUN ERKEK. MACERA AŞKIMA DENK KİM VAR Kİ ?.

EMİNİM, BERABER OLDUĞUMUZ SÜRE İÇİNDE ONU YUMUŞATIRIM.

EVET. ONA OLAN AŞKIM ÖYLESİNE GÜÇLÜ Kİ, HİÇBİR ŞEY....

FELİCİA !

HAZIRMISIN

ÖRÜMCEK !..

SENİNLE HER YERE GİTMEYE HAZIRIM, SEVGİLİM...

AMA ÖNCE SANA BİR ŞEY GÖSTERMEK İSTİYORUM.

TANRIM! UZAK DUR ONDAN FELİCİA! TEHLİKELİDİR O!

MUHTEŞEM DÖRTLÜ'NÜN KARARGÂHINDAN NASIL KAÇMAYI BAŞARDI? REED RİÇARDS, ONU KASAYA KİLİTLEMİŞTİ...

O SENİN UZAYLI KOSTÜMÜN DEĞİL Kİ...

BU NORMAL KUMAŞTAN BENİM DİKTİĞİM BİR KOSTÜM... SENİN O MAVİ KIRMIZI KOSTÜMÜNDEN DAHA SEKSİ. NİÇİN DENEMİYORSUN?..

OLMAZ!

AMA NEDEN?

ÖZÜR DİLERİM KEDİ- BÜYÜK ZAHMETLERE KATLANMIŞSIN, BİLİYORUM, AMA ONU GİYEMEM!

"O CANLI KOSTÜMÜN, VÜCUDUMU ELEGEÇİRMEYE ÇALIŞAN BİR ORTAKYAŞAR OLDUĞUNU ANIMSADIKÇA HÂLÂ ÜRPERİYORUM..."

"EĞER RİÇARDS, ELBİSEYE BİR ÇEŞİT SES TABANCASI İLE ATEŞ ETMESEYDİ, HALEN ÜSTÜMDE OLACAKTI."

OH!

BU KADAR ÜZÜLME KEDİ. BELKİ BİR GÜN DENERİM. O KÖTÜ ETKİDEN KURTULUNCA... TAMAM MI?..

ŞİMDİ BİZ İŞİMİZE BAKALIM...

YANİ KİNGPİN'E GİDELİM...

BU İŞİ SEVMEDİM- AMA ONUNLA GİT- MEZSEM, BENİ ONUN ADAMI SANIR.

ASLINDA O HIRSIZLIK YAPTI- ĞIM GÜNLERİ ARIYORUM...

AH, ÖRÜMCEK!.. NEDEN DEĞİŞMEMİ İSTEDİN, BENİM?.

SESİN ÇIKMIYOR FELİCİA... YOKSA DİLİNİ KEDİ MI YUTTU? SÖYLESENE HA!

THWIP!

SPA-KNG

NE?? AĞ İPİM KOPTU!

DAHA ÖNCE HİÇ OLMAMIŞ- TI... ACABA BU ESKİ KOSTÜMLERİN ARASINA KOYDUĞUM NAFTALİN Mİ, AĞ FIRLATICILARIMI ZAYIFLATTI?.

NEYSE, BUNU DÜŞÜNME- NİN SIRASI DEĞİL. HEMEN ŞU BİNANIN KÖŞESİNE BİR AĞ DAHA FIRLATMALIYIM...

ÖRÜMCEK! İYİ MİSİN?

THWIP!

İYİYİM KEDİ, ME- RAKLANMA. AĞ İPİMLE İLGİLİ UFAK BİR SO- RUN ÇIKTI DA...

YAAAAHH!

KRR-RRAK!

BİNADAN PARÇA KOPTU!..

ÖRÜMCEK!

ÇOK AYIP VALLA... DUYARLARSA SÜPER KAHRAMAN LİSANSIMI ELİMDEN ALIR-LAR. BİR DE GÜLERLER...

ŞU NEVYORK HARİKA ŞEHİR DOĞRUSU...

ZOR DURUMDAKİ-LER İÇİN HER ZA-MAN BİR BAYRAK DİĞERİ BULUNUR.

ŞİMDİ BUNUN ÜZE-RİNDEN....

..SU KULESİNE ATLA-YABİLİRSEM...İYİ Kİ BUNLARDAN DA EPEYCE VAR...

VE NİHAYET ŞU BİNA-NIN YÜZEYİNE YAPIŞA-RAK KENDİMİ GÜVEN-CEYE ALABİLİRİM...

ARİZONA-DA NEDEN ÖRÜMCEK OLMAZ? ÇÜN-KÜ ORADA TUTUNACAK DAL YOKTUR.

ÖRÜMCEK, İYİ MİSİN?

İYİYİM KEDİ. ASLINDA Bİ-NALARIN ESKİ-LİĞİNE BAKINCA BÖYLE ŞEYLERİN SIK OLMAYIŞINA HAYRET EDİ-YORUM.

AMA BUNLARI BIRAKALIM. KİNGPİN'E GİDİYORUZ. HAYDİ...

ÖRÜMCEĞİN BAŞI-NA GELENLER, SAKIN BENİM KÖTÜ ŞANS GÜCÜM YÜ-ZÜNDEN OLMASIN... AMA İMKANSIZ.

GÜCÜM, BANA ZARAR VERENLE-RE ETKİLİDİR...

AMA İPİ KOP-MADAN ÖN-CE ÖRÜM-CEĞE ÇOK KIZMIŞTIM. ACABA ONUN İÇİN Mİ GÜ-CÜM ONU ETKİLEDİ? NEYSE...

AZ SONRA KİNGPİN'İN YA-NINDA OLUNCA ÖĞRENİRİZ BUNU.

VE KİNGPİN'İN YERİNDE...

BAKIYORUM, KARARGÂHIMIN TAMİRİ İÇİN EPEY HIZLI ÇALIŞIYORSUNUZ.

GÜMÜŞ ADAM SALDIRDIĞI ZAMAN DUVARLARDAN BİR KISMI YIKILMIŞTI...

USTA, NE ZAMAN BİTERSİN?.

BAYAĞI İYİ GİDİYOR EFENDİM. AMA BU İŞ, NEDEN BU KADAR ACELE?.

BEN HASSAS BİR İŞTE ÇALIŞIYORUM. RAKİPLERİM, BU DUVARLARDAN SIZIP DA SIRLARIMI ÇALSINLAR İSTEMİYORUM...

ONUN İÇİN Mİ BİNANIN TEPESİNDEKİ ODA SİLAHLARLA DOLU?.

KASA ODAM: EVET. ONUN İÇİN HER TARAFIN DAHA SAĞLAM OLMASINI İSTİYORUM. RAKİPLERİM, BİR DAHA SEFERE BENİ SAF DIŞI BIRAKABİLİR- ŞİMDİ DEVAM EDİN.

BU ADAMIN, BİRİNDEN KORKTUĞUNA İNANMAK ÇOK GÜÇ. KENDİSİ, ÇELİK DUVARLARDAN DAHA SAĞLAM GÖRÜNÜYOR...

HADİ BAKALIM, İŞİNİZİN BAŞINA... BAY FISK'İN KAHVE MOLASINA İZİN VERECEĞİNİ PEK SANMIYORUM...

BU SIRADA YANDAKİ ODADAN BİR SES GELDİ...

BRRNNNG!

ALARM! KARAR-GÂHIMA SALDIRAN BİRİ DAHA MI VAR?

GÖZETLEME BÖLÜMÜ? RAPOR VER!..

ÖRÜMCEK ADAMLA KEDİ KIZ'IN YAKLAŞTIKLARI TESBİT EDİLDİ-NE YAPALIM?

HIMM... ANLAŞILAN, BENİ ZAYIF DURUMDA SANIP SALDIRMAYI AMAÇLIYORLAR. AMA ARKAM DÖNÜKKEN DAHA KORKUNÇ OLURUM.

SAVUNMA SİSTEMİNİ ÇALIŞTIR...

O SİSTEM, ONLARIN GÜCÜ KARŞISINDA YETERSİZ KALIR...

BİLİYORUM, AMA İÇERİ GİRERLERSE ONLARA SÜRPRİZİM VAR.

BİLİYORUM, AMA HELE BİR İÇERİ GİRSİNLER...

BU ANDA BİNANIN BAŞKA YERİNDE.

DEMEK KARA-KEDİ İLE ÖRÜMCEK BURAYA GELİYOR. YENİ GÜÇLERİMİ DENEMEK İÇİN MÜKEMMEL BİR FIRSAT OLACAK BU!..

TAHMİNİM DOĞRUYSA KİNGPİN, SÜPER BİR AJAN KAZANMIŞ OLACAK

DİĞER YANDAN DA BU HARİKA BULUŞUMU, MESLEĞİMİ İLERLETMEDE KULLANABİLİRİM.

BELKİ BU BENEKLER SAYESİNDE TEK BAŞIMA ÇALIŞABİLİRİM. KİNGPİN'DEN YA DA BİR BAŞKASINDAN PARA ALMAYA GEREK KALMADAN...

AMA ÖNCE ONLARI KARŞILAMALIYIM.

BU ARADA MANHATTAN'IN KARANLIK SOKAKLARINDA, BAKSTER BİNASI ÖNÜNDE...
MUHTEŞEM DÖRTLÜ'NÜN KARARGÂHI OLAN BU BİNADAN HENÜZ KAÇAN BİR GÖLGE KIMILDIYORDU. SANKİ PUSUYA YATMIŞ GİBİYDİ.
VE SOKAKTAN GEÇECEK BİR AV BEKLİYORDU...
DEMEK SÖYLENTİLER DOĞRU DEĞİLMİŞ...
ARKADAŞLAR, GECE NEVYORK SOKAKLARINDA DOLAŞIRKEN ÇOK DİKKATLİ OLMALISIN, DEMİŞLERDİ.
AMA KORKACAK BİR ŞEY YOK. BU SOKAKTA TEK GÖLGE BİLE YOK.
BU DA ŞUNU GÖSTERİYOR. KENDİN DENEMEDEN BİR ŞEYE İNANMA...
...YACAKSIN...
YIIIIIIIII
SİYAH KOSTÜM VÜCUDUNU SARARKEN KISA SÜRE DİRENDİ. SONRA ORTAKYAŞAR'IN ETKİSİNE GİRİNCE SAKİNLEŞTİ.
VE BİR AĞ FIRLATARAK GECENİN SESSİZLİĞİNE KARIŞIP KAYBOLDU...

KİNGPİN'İN ÖZEL GÖKDELENİNDE...

İŞTE, BİNANIN TEPESİNDEYİZ. BEN DAHA ÖNCE DE GİRMİŞTİM...

DUR KEDİ! ÖRÜMCEK HİSLERİM MIZIRDIYOR.

AĞ FIRLATIYORLAR! KİNGPİN, GÜVENLİK ÖNLEMLERİNİ ARTTIRMIŞ...

AMA BUNUN GİBİ BAŞİT BİR ŞEY, BİZİ YAKALAYAMAZ, DEĞİL Mİ?

YAPACAĞIMIZ, KENARA ÇEKİLMEK

HEEY!.. AĞ AYAKLARIMA DOLANDI...

KÖTÜ ŞANS GÜCÜM AĞIN ERİMESİNİ SAĞLADI. BİR KISMI DA SANA DOLANDI.

ÖNEMLİ DEĞİL. BEN ELLERİMLE DE YÜRÜRÜM!.

FAKAT GERÇEKTEN GÜCÜNÜ KONTROL EDEMİYOR MUSUN, KEDİ? SANA MI DİKKAT EDEYİM, YOKSA KİNGPİN'E Mİ?.

HAKLI! KİNGPİN'LE TEK BAŞIMA KARŞILAŞMANIN YOLUNU BULMALIYIM.

BELKİ AYRILSAK DAHA İYİ OLUR. KİNGPİN'E İKİ AYRI KOLDAN SALDIRIRIZ!

SANMIYORUM KEDİ. KÖTÜ ŞANS GÜCÜNÜ TAHMİN EDEMESEK DE BİRLİKTE GİTMELİYİZ. BİRLİKTEN KUVVET DOĞAR.

ÇABUK OL KEDİ! SANIRIM BİZİ YAKALAMAKTAN VAZGEÇTİLER. BU KEZ ÖLDÜRECEKLER.

SEN KAÇABİLİRSİN SEVGİLİM. KARAKEDİ, PUT GİBİ DURACAK!..

KÖTÜ ŞANS GÜCÜMLE KURŞUNLAR BANA GELMEDEN TOZ OLUYORLAR.

BELKİ, AMA BEN YİNE SİLAHIN AĞZINI KAPATACAĞIM. BİR ŞANSLI KURŞUN ÇIKABİLİR.

THWIP!

ŞİMDİ DE GÖZETLEME DÜRBÜNÜNÜN MERCEĞİNİ KAPATALIM VE KİNGPİN, HAREKETLERİMİZİ İZLEYEMESİN...

TAMAM. BEN DE SİLAHIN UCUNUN ÇIKTIĞI YERDEN İÇERİ SÜZÜLEYİM...

EN KISA YOL BU OLSA GEREK! HEY! BU SİYAH DAİRE DE NE?

KEDİ, DUR! ÖRÜMCEK HİSLERİM ZİL ÇALIYOR!..

ÇOK GEÇ! HIZINI ALAMADI VE O KARA DAİRENİN İÇİNE GİRDİ...

KAYBOLDU! ŞİMDİ DE BAŞKA BİR DAİRE!

NEDİR BU? SORUMLUSU KİNGPİN Mİ?

ONUN KADAR TEHLİKELİ BİRİ. BEN BENEK.

BENEK Mİ?..

ŞEY... PARDON.

HAH HAA!.. DEMEK BENEK HA

KARAKEDİ'Yİ .. BİRKAÇ BLOK ÖTE-YE GÖNDERDİM. SENİNLE TEKE TEK DÖVÜŞMEK İÇİN.

BENEK HA-KEH KEH.

ŞEY... ÖRÜM-CEK...

KIH KIH... HA, EFEN-DİM?

BURAYA KENDİMİ ÖĞRENMEK VE SANA BİR ŞEYLER ÖĞRET-MEYE GELDİM...

OO, TABİİ!..

NE? YUM-RUĞUM GİR Dİ!..

VE BANA BİR ŞEY ÖL-MADI, ACELECİ!.

ŞİMDİ İZİN VERİRSEN SANA BE-NEKLERİMİN ÖZELLİKLE-RİNİ GÖSTE-REYİM...

VÜCUDUMDAN BİRKAÇ TANE ALIP HAVAYA FIRLA-TACAĞIM...

FIRLATTIĞIN YER-DE KALIYORLAR.

VE KENDİME EN YAKIN BENEĞE YUMRUĞUMU SOKUYOR, ARADAKİ ME-SAFEYİ KAPATIP....

SANA EN YAKIN BENEKTEN ÇIKARI-YORUM.

OOFF!

THUD!

ÖRÜMCEK HİSLERİM BENİ ZAMA-NINDA UYAR-MADI.

SANKİ YUMRU-ĞUNDAN HİÇ ESER YOKTU.

O DELİKTEN ÇIKANA KADAR BAŞKA ZAMAN DİLİMİNDE BULUNUYORDU DA ONDAN.

İYİ NUMARA, BENEK. YALNIZ O YUMRUK, DEĞİL ÖRÜMCEK ADAMI, SI-RADAN BİR ADAMI BİLE DEVİREMEZDİ.

BAKALIM BENİM YUMRUĞUMU NASIL BULACAKSIN?

VURABİLECEĞİNİ SANMIYORUM. AMA NE OLUR NE OLMAZ

BENEKLERİNDEN BİRİNE DALIYOR...

SANKİ BENEKLER ORMANINDAYIM...

DIŞARI ÇIK, ÇILGIN!..

HEY! AH! OF! AYY!..

BAYAĞI İYİYMİŞSİN, BENEK!..

BELKİ ÇOK SERT VURAMIYORUM, AMA EN GÜÇLÜ AĞAÇ BİLE UFAK BALTA DARBELERİYLE YERİ BOYLAR.

BU İŞ BAYAĞI EĞLENCELİ OLMAYA BAŞLADI.

GELDİĞİM DELİK KAYBOLDU. O GARİP ADAM ÖRÜMCEĞİ DÖVÜYOR.

HEMEN GİDİP ONA YARDIM ETMELİYİM. AMA DURUMA BAKILIRSA ZAMANINDA ORAYA....

...YETİŞEMEYEBİLİRİM. EĞER ONA BİR ŞEY OLURSA, KINGPİN'E GÖSTERİRİM BEN!

ONU NASIL YAKALAYA-CAĞIM?_ HE-MEN KABUĞU-NA ÇEKİLİP TOZ OLUYOR.

VE ÖTEKİ YUMRUĞUN NERDEN GE-LECEĞİ....

KOP!

AAH!

BU YUM-RUK İYİY-Dİ. ARKA-DAKİ....

--DELİĞE DÜ-ŞÜYORUM.

VE ÖTEKİ ZAMAN DİLİMİNE...

BENEKLER DÜNYA-SINA HOŞGELDİN, ÖRÜMCEK.

HAYDİ GÜLEGÜLE.

AAH!..

KRAKAKAK!

ÖRÜM-CEK!

ÖRÜMCEK..! İYİ MİSİN ?..

EVET, İYİYİM. AMA SERSEM GİBİYİM. BENİ FIRLATTIĞI DELİK O KADAR YAKINDI Kİ, TEDBİR ALAMADIM.

HAH HAA..! ÖRÜMCEK ADAM'I YENMEK NE KADAR KOLAYMIŞ MEĞERSE...

KENDİME GELİNCE PİŞMAN OLACAKSIN BENEK...

BENİM O ZAMANA KADAR BEKLEYECEK BİR APTAL OLDUĞUMU MU SANIYORSUN ?..

DELİĞİME GİRİP ARKAMDAN....

-- TOPLADIM MI TAMAMDIR...

POIT

BURAYA GEL, BENEK...

TANRIM..! NE BELAYA ÇATTIM. SANKİ ONU DEĞİL BİR KÖPEĞİ ÇAĞIRI....

BİR ŞEY DAHA...

OOH !

BİR DAHA KİNGPİN'İ RAHATSIZ EDERSENİZ, İKİNİZİ DE MAHVEDERİM..!

POIT

BU AKŞAM GERÇEKTEN BİR REZALETTİ. AMA ONUN GİBİ BİRİYLE KARŞILAŞACAĞIMIZI TAHMİN EDEMEZDİK.

EN İYİSİ EVE DÖNELİM VE BİR PLANLA YENİDEN SALDIRALIM.

HAKLISIN ÖRÜMCEK.

BELKİ BİR DAHA SEFERE KİNGPİN'E YALNIZ BAŞIMA GİDERİM...

BİR DAHA SEFERE KİNGPİN'LE YALNIZ KARŞILAŞMALIYIM...

ŞÜPHELERİMİN DOĞRU OLUP OLMADIĞINI ÖĞRENMELİYİM. GÜÇLERİM, SEVDİĞİM ADAM İÇİN, GERÇEKTEN TEHLİKE Mİ?

İKİNCİ BÖLÜM SONU

İLK TENİS OYUNU

Tenis oyununu, Haçlı Seferleri'ne katılan Avrupalılar, istila amacıyla gittikleri Kutsal Topraklar'da yaşayan Müslümanlardan öğrendiler ve ülkelerine getirdiler. Onikinci yüzyılda Fransa'da yaygınlaşan bu yeni oyun, 1370'lerde İtalya ve İngiltere'de ilgi gördü. o dönemde kapalı ya da açık kortlarda oynanan tenis oyununda, topa raketle değil, avucun iç kısmıyla vuruluyordu. Yani ağın üzerinden gelen topa, tokat atmak gerekiyordu. Bu nedenle Fransızlar bu oyuna "Jeu de paume", yani "avuç içi oyunu" adı verdiler. Raketlerin ilk ortaya çıkışı ise, onaltıncı yüzyılda oldu.

Tenis, gözde bir spor dalı olmasını, Londralı Binbaşı Walter Wingfield'e borçludur. Binbaşı Wingfield, 1874 yılında oyunun kurallarını bugünkü biçimde düzenledi ve bunu bir kitap halinde yayınladı. Ertesi yıl tenis oyunu, İngiltere Kraliyet Kulübü'nün faaliyetleri arasına alındı ve ilk resmi maçlar, Londra'nın güney yörelerinden Wimbledon'da yapıldı.

İLK ŞEMSİYE

Fransa Kralı sekizinci Louis'nin mal varlığının listesi 1637 yılında çıkarılırken, bir bölümünde şunlar yazılmıştı: "Taftadan yapılmış, değişik renklerde 11 güneş siperliği. Yağlı kumaştan üç şemsiye. Hepsinin de sapları altın ve gümüşten."

Bu listeden, çağdaş uygarlığın ilk günlerinde yağmurlu ve güneşli havalar için ayrı ayrı şemsiye türleri kullanıldı anlaşılıyor. Kral sekizinci Louis ve kendisinden sonra gelen erkeklerin şemsiye taşıdıkları hiç görülmedi ama, Louis'nin Avusturyalı güzel eşi Anne, bir gün zarif bir şemsiye ile halk arasında görüldü ve bu hızla şemsiye modasının yayılmasına yol açtı.

Erkeklerin şemsiyeyi benimsemesi, ilk olarak Fransa'da oldu. Parisli üretici Marius, 1715 yılında ilk açılıp kapatılabilir erkek şemsiyesini yaptı. Bu ürününü tanıtabilmek için hazırladığı reklâm kampanyasında el çizimi resimlerle süslenmiş posterler kullandı. Bu posterlerde çok güzel bir genç kadın, modanın son örneklerinden bir bayan şemşiyesiyle yürüyordu. Yanında da süsü olmayan sade şemsiyesiyle yürüyen yakışıklı bir erkek vardı.

EN ESKİ SAAT

Dünyanın en eski mekanik saati, İ.S.725 yılında Çin'de I Hsing ve Liang Lingstan tarafından yapıldı. Halen kullanılan en eski saat ise, İngiltere'de Salisbury Katedrali'ndedir. 1386 yılında yapılan bu saat, 500 milyonu aşkın vuruştan sonra, 1956 yılında onarıldı.

SUPERMEN - MİKİ - VAKVAK
ÇIT PIT-BAMBİ- ASLAN AVCISI
VAKVAK AMCA VE TIRMIK

Sakın deneme!

ÜÇÜNCÜ BÖLÜM

APTAL!.. O AZ GELİŞMİŞ GÜCÜNLE BANA, YANİ KİNGPİN'E KARŞI KOYABİLECEĞİNİ Mİ SANDIN?..

SENİ YENMEK BENİ TERLETMEDİ, BİLE!..

AHHHH!

YETER! DUR!.. ONU ÖLDÜRECEKSİN!.. AYYYYY!..

KRUMPF!

BIRAK BAĞIRMAYI, KADIN! KİNGPİN KENDİ İÇİN DEĞER TAŞIMAYAN DÜŞMANLARI ÖLDÜRMEYE TENEZZÜL ETMEZ!..

ŞİMDİ ÇIKAR ŞU KOMİK PERUĞU KAFANDAN DA, O BECERİKSİZ PARTNERİNLE DEFOLUN BURADAN!..

AYYYY!

DÖĞÜŞ HOCALARIMIN, İDMAN ARKADAŞI OLARAK SİZLERİ EN BÜYÜK DÜŞMANLARIM KILIĞINA SOKMASI ÇOK APTALCA!

..BİR FİKİRDİ!.. BAŞKALARI BAHTE DÜŞMANLARI YENMEKTEN HOŞLANABİLİR. AMA BEN GERÇEKLERİYLE DÖVÜŞMEYİ YEĞLERİM! ŞİMDİ, GİDİN!..

BİZE KOLAY PARA VAAD ETMİŞLERDİ! BÜTÜN KEMİKLERİM KIRILDI SANKİ!-

BİR DAHA SEFERE BÖYLE İŞLERDE BEN YOKUM!

BU ÇALIŞMA BOŞUNA OLDU BENİM İÇİN!..

ŞİMDİ BAŞKA İŞLERİMİZE BAKALIM!..

FEN UZMANLARIMDAN, CENITIN OHN, PELERİN'İN GÜCÜNÜN SIRRINI ÇÖZEBİLECEĞİNİ SÖYLEMİŞTİ!

BİRKAÇ GÜNDÜR ONDAN RAPOR ALAMIYORUM! BAKALIM NELER YAPTI?..

OHN! ORADA MISIN! BU KAPI NİYE KİLİTLİ?..

BU ARADA, KİLİTLİ LABORATUARDA.

KİNGPİN GELDİ! BENİ BU HALDE GÖRMESİNE İZİN VEREYİM Mİ?.. BAŞKA ŞANSIM VAR MI?..

BİR DAKİKA! RADYOSYON TESTİ YAPIYORUM!.. ÖNLEM ALANA KADAR GİRMEK TEHLİKELİ OLUR!..

ONA UĞRADIĞIM DEĞİŞİMDEN SÖZ ETMELİYİM! AMA CEVAPLAYAMADIĞIM O KADAR ÇOK SORU VAR Kİ KAFAMDA!..

PELERİN DENEN ADAMIN ÇIKARDIĞI RADYASYONU KOPYA ETMEYE UĞRAŞIYORDUM!..

ALETLERİM BOŞLUKTA BİR YARIK OLUŞTURUNCA, KARANUKLAR DİLİMİNE YOL BULDUĞUMU ANLADIM!

AMA DELİĞE GİRER GİRMEZ, ENERJİ HATLARINDA DÜZENSİZLİK OLDU!

..VE KENDİMİ SİYAH BEYAZ BÖLÜMLERDEN OLUŞAN BENEKLİ BİR BOŞLUKTA BULDUM!

DÜNYAMIZA DÖNDÜĞÜMDE, HER TARAFIMIN BENEKLERLE KAPLANDIĞINI FARKETTİM!

ŞİMDİ BÜTÜN SORUN... TEKRAR EŞKİ HALİME DÖNEBİLECEK MİYİM? YOKSA SONSUZA DEK BÖYLE Mİ KALACAĞIM?..

BELKİ KONSANTRE OLURSAM...

EVET- ZORLANIYORUM... AMA VÜCUDUMDAKİ BENEKLER BİRARAYA TOPLANMAYA BAŞLADI!...

KOCA BİR BENEK OLDU!..

PEK "NORMAL" SAYILMAZ AMA...

SABIRSIZLANMAYA BAŞLIYORUM... DERHAL AÇ ŞU KAPIYI, YOKSA YERLE BİR EDERİM!

ÖZÜR DİLERİM EFENDİM!... GÜVENLİĞİNİZ İÇİN RADYASYON SEVİYESİNİ ÖLÇMEM GEREKİYORDU!

İLGİN. GÖZLERİMİ YAŞARTIYOR!.. OHH...

ŞİMDİ BANA, KAMA VE PELERİN'İN GÜÇLERİ HAKKINDA NELER SÖYLEYECEKSİN?

HENÜZ BİR ŞEY YOK EFENDİM. MAKİNELER YÜKLENDİĞİNDE TAM BİR İLERLEME KAYDETMEK ÜZEREYDİM!

BİLİYORUM. ŞEHRİN YARISI KARANLIKTA KALDI. ÖNEMLİ BİR AKSİLİK Mİ BU?

BU NOKTADA BİR ŞEY DİYEMEM!

O KADAR GÜÇLÜ VE KENDİNDEN EMİN Kİ! BU KEŞFİ ONDAN SAKLAMAM DOĞRU MU ACABA?

KAZANDIĞIM YENİ YETENEKLERE RAĞMEN, ONA RAKİP OLABİLİR MİYİM?..

ORADA DURMA ÖYLE! ÇABUK İŞİNİN BAŞINA!..

ELİMDEN GELENİ YAPACAĞIM EFENDİM!

DAHA AZINI KABUL ETMEM!

OH, DÖNÜNDA GİDİYOR!

KİNGPİNDEN BİR ŞAKLAMAKLA HAYATIMIN EN TEHLİKELİ İŞİNİ YAPIYORUM!

CENİTİN OHN DURUMUNU TARTA DURSUN, KİNGPİN AZ İLERDEKİ KORİDORDA İLERLİYORDU...

ARTIK BENİ İZLEMENİZE GEREK YOK!.. YALNIZ GİDERİM!

PEKİ, PATRON!

ANNEM BABAM BENİ OKULA GÖNDERDİĞİNDE, MESLEĞİMİ BÖYLE ZİYAN EDECEĞİMİ DÜŞÜNMEMİŞLERDİ HER HALDE.

BİR TEK HASTANIN DADILIĞINI YAPMAKLA HARCANIYORUM! GERÇİ ÇOK PARA ÖDÜYOR, AMA...

DOKTOR, KARIMLA YALNIZ KALMAK İSTİYORUM!

ŞEY... TABİİ BAY KİNGPİN. BEN GİDİP, BİR KAHVE İÇEYİM!..

GEREKİRSE SANA HABER GÖNDERİRİM!..

AH BENİM ZAVALLI VANESAM! SENİ BU HALDE GÖRMEK BENİ NASIL ÜZÜYOR!
ÜMİT EDİYORUM Kİ, DR. OHN, PELERİN'İN GÜCÜNÜN KAYNAĞINDAN YOLA CIKARAK, KAMANIN IŞIK GÜCÜNÜN KAYNAĞINI BULUR!
ÇÜNKÜ İKİSİ DE AYNI İLACIN KURBANI...
BAY CEVAP'IN DEDİĞİNE GÖRE, KAMA'NIN IŞIK GÜCÜ KARIMI İYİLEŞTİREBİLİRMİŞ!
İŞİN ACIKLI YANI, KAMA'YI ELİME GEÇİRMİŞTİM!
EĞER, ÖRÜMCEK VE KARA KEDİ OLMASAYDI, KARIM İYİLEŞMİŞTİ. AMA İNTİKAMIMI ALACAĞIM!
KA-KRASH!
SAKİN OL, KOCACIĞIM!
VANESA, SEVGİLİM NASILSIN?
İYİYİM. AMA GARİP BİR RÜYA GÖRDÜM!
KARANLIK BİR YERDEYDİM! ISLAK BİR YER!
FARELER KAÇIŞIYORDU. AYAKLARIMIN DİBİNDE! HELE KOKU!
VE BİR ADAM VARDI... SENİN GİBİ... AMA SEN DEĞİLDİN!
VE BANA DOKUNDU. BAŞKALARI DA VARDI. DOKUNUYOR VE BAĞIRIYORLARDI: KİNG, KİNG!
UYANMAYA ÇALIŞTIM, AMA UYANAMADIM. BE-BEN... BEN... BEN... BEN!
DOKTOR! ÇABUK YATIŞTIRICI! YİNE OLUYOR!..

BU ARADA, PETER PARKER'İN EVİNİN OLDUĞU BİNADA...

NE DERSİN? UYANDIRALIM MI?..

NEDEN OLMASIN?.. BELKİ DE YENİ KOMŞULARIYLA PLAJA GİTMEK PETER'İN HOŞUNA GİDER, DEĞİLMİ BAMBİ?..

HAKLISIN RANDİ! AYRICA, ÇOK TATLI BİR ÇOCUK!..

EVET, AMA TEYZEMİN DEDİĞİNE GÖRE, HİÇ PARASI YOKMUŞ PETER'İN. KİRAYI GEÇ ÖDERMİŞ!..

OOO, KENDİ!.. TEYZEN, PARADAN BAŞKA ŞEY DÜŞÜNMEZ Kİ...

DOĞRU..! ÇOCUK DA ÇOK TATLI!..

ÇALIYOR MUYUZ ÇALMIYOR MUYUZ? DÜN GECE ÇOK GEÇ GELDİĞİNİ DUYDUM! ACABA KALKMIŞ MIDIR?

SIIŞŞ!.. EN İYİSİ GÜRÜLTÜ ETMEYELİM. BAŞKA ZAMAN DAVET EDERİZ!..

EVET... EN DOĞRUSU BU!..

TATLI BİR ÇOCUĞU DERİN UYKUDAN UYANDIRMAKTAN, DAHA YANLIŞ BİR HAREKET OLAMAZ!..

KEH KEH! NEREDEN BİLİYORSUN BAMBİ?..

EVET YA!.. NE ZAMAN, BİRİNİ UYANDIRDIN?

YETER BU!..

KIZLAR UZAKLAŞIRKEN, PETER PARKER, SAĞDAN SOLA DÖNEREK GÖRDÜĞÜ KABUSTAN KURTULMAYA ÇALIŞIYORDU. UYANDIRILSAYDI KİMBİLİR NE KADAR SEVİNİRDİ.

HAYIR! HAYIR!

HAYIR! O YOLDAN GİTMEMELİYİM. O YOLDA BİR KÖTÜLÜK VAR!

NASIL GELDİM BURAYA? HAYATIMIN EN ÖNEMLİ İKİ KADINIYLA ÖRÜMCEK KİŞİLİĞİMİ BİLEN İKİ KIŞİYLE!..

ÖRÜMCEK OLARAK, ÇOK DAHA İYİ DEĞİL Mİ, MERİ CEYN?..

YANILIYORSUN KARA KEDİ! PETER PARKER OLARAK DAHA İYİ..

NE? HAYIR!.. YOLUN İÇİNE BATIYORUM! ZIFT GİBİ BİR ŞEY! KEDİ İLE MERİ CEYN, UÇUP GİTTİLER!..

ÖRÜMCEK KENDİNİ KURTARIR!..

HAYIR! ÖRÜMCEK OLDUĞU İÇİN BÖYLE OLDU!..

KENDİMİ KURTARMALIYIM! AMA ÖYLE BİR YAPIŞIYOR Kİ... SANKİ...

YENİ KOSTÜMÜM! HAYIR!..

ASLINDA VÜCUDUMA YAPIŞMAK İSTEYEN BİR ORTAKYAŞAR!

ÜZERİMİ KAPLAMASINA İZİN VERMEMELİYİM!..

AMA YAPAMIYORUM!..

RINNNNNNNNG!

AMA DUR! BU SES DE NE?.. BU... ZİL SESİ!.. KOSTÜMÜ DURDURDU!..

EVET. TABİİ!.. SES ONU DURDURUYORDU!..

MUTEŞEM PÖRTLÜ'NÜN LABORATUARINDA ONU ÜZERİMDEN ÇIKARMAK İÇİN, SONİK DALGALAR KULLANMIŞTI. ZİL DURMASA BARI.

ZİL ÇALSA! NE?.. HEPSİ BİR RÜYAYMIŞ!..

BİR KABUS!

YA ZİL SESİ! OOO!.. TELEFONMUŞ!..

ALO? ŞAŞAN?.. SEN MİSİN?..

HAYIR! BENİ UYANDIRDIĞINA SEVİNDİM! ÇOK KÖTÜ BİR RÜYA GÖRÜYORDUM!

YİNE DE BU KADAR ERKEN ARAMAMALIYDIM. AMA FLAŞ İÇİN ÜZÜLÜYORUM. SENDEN BAŞKA ARAYABİLECEĞİM, KİMSEM YOK PETER! SON ZAMANLARDA BENDEN İYİCE UZAKLAŞTI!

DEMİŞTİM... SABAHLARI, NEREYE OLDUĞUNU SÖYLEMEDEN, ERKENDEN ÇIKIP GİDİYOR... PETER...

VE BENİM ONU İZLEYEBİLECEĞİMİ DÜŞÜNDÜN! PEKALA! YİNE DE BU İŞİ KENDİNİZ HALLETSENİZ DAHA İYİYDİ!..

AMA TECRÜBELERİMDEN BİLİYORUM, BİZİM BAY TOMSON'UN NE İNATÇI OLDUĞUNU! HEMEN GELİYORUM!

KİM DERDİ Kİ, LİSEDEYKEN BENİMLE DALGA GEÇEN BİRİNİ'N AŞK HAYATINI KURTARMAYA ÇALIŞACAĞIM?

SENELER SONRA FLAŞ İLE DOST OLDUK, AMA SON GÜNLERDE ARAMIZ YİNE NANE!..

NEYSE, BELKİ HERKESİN DOSTU ÖRÜMCEK ADAM, ONU RAHATSIZ EDEN....

...ŞEYİN NE OLDUĞUNU ÖĞRENİR! ŞİMDİ BÜTÜN MESELE BANYO PENCERESİNDEN ÇIKABİLECEK MİYİM? YOKSA YENİ KOMŞULARIM YİNE DAMDA GÜNEŞLENİYORLAR MI? NEYSE, HEPSİ ARABAYA BİNİYOR! ANLAŞILAN PLÄJA GİDİYORLAR! BÖYLE SICAK BİR GÜNDE... NEDEN OLMASIN?.

BEN DE O ÜÇÜ KADAR GENÇ VE SORUMSUZ OLABİLSEYDİM...

AMA BÜYÜK GÜÇLE BÜYÜK SORUMLULUK...

HADİ, PETER... BIKTIK BU LÄFLARDAN! YAŞLI FİLOZOFLAR GİBİ KONUŞMAYA BAŞLADIN!..

AZ SONRA ÖRÜMCEK, KENDİNİ ARKADAŞININ EVİNİN ÖNÜNDE BULDU...

İŞTE, FLAŞ VE ŞANSIN EVİ? ORADA!

ZAMANLAMAM HARİKA! TAM KAPIDAN ÇIKIYORLAR!..

AMA FLAŞ! NEREYE GİTTİĞİNİ NİYE SÖYLEMİYORSUN?..

ÇÜNKÜ BU SADECE BENİ İLGİLENDİRİR!..

AH FLAŞ! GİTTİKÇE BİRBİRİMİZDEN UZAKLAŞIYORUZ!.. LÜTFEN, OTUR DA KONUŞALIM ŞU İŞİ!

BİR RANDEVUM VAR... KONUŞMAK İSTİYORSAN, NİYE ESKİ DOSTUM, PETER PARKER'I ARAMIYORSUN?..

PETER?! AMA NEDEN?

BU SABAH ONA TELEFON ETTİĞİNİ BİLMEDİĞİMİ Mİ SANIYORSUN? ONU DA BİLİYORUM, BAŞKA ŞEYLERİ DE!

HEY FLAŞ! HAZIR MISIN?

HAZIRIM ÇOCUKLAR!.. GİDELİM!

PEKİ AMA, YA BİZ?..

EVET. YA BİZ?..

ZAVALLI KIZ!.. FLAŞ ONA ÇOK KABA DAVRANDI. KIZCAĞIZ PETER GELENE KADAR ONU OYALAMAYA ÇALIŞIYOR-DU HER HALDE! VE BAŞARAMADIĞINI SANIYOR!..

ŞİMDİ, FLAŞ'IN BİNDİĞİ ARABAYI İZLEYİP, BU İŞİN DERİNLİĞİNE İNELİM BAKALIM!..

AZ SONRA...

LONG ISLAND'I GEÇELİ ÇOK OLUYOR! AZ SONRA AĞ İPİMİ FIRLATABİLECEĞİM BİR YER KALMAYACAK!

ÜSTELİK, CAS CAVLAK ORTAYA ÇIKACAĞIM!

NEYSE, ŞU LİSENİN FUTBOL SAHASINDA DURUYORLAR!

AMA FLAŞ'IN BURADA İŞİ NE? NEYSE ŞURADA BİRAZ OTURUP, MESELEYİ ANLAYALIM!..

İŞTE ORADA! AMA FUTBOL FORMASINI NİYE GİYDİ ACABA?

HAYDİ TOMSON! GÖSTER KENDİNİ!..

TAMAM, KOÇ!..

KOŞUŞTURMA BAŞLAMIŞTI. TOP, FLAŞ'IN ELİNE GEÇTİ...

YOO! HEPSİ BİRDEN SALDIRIYOR!..

YOO! DAYANAMAYACAĞIM!

AAH! FORMUMU İYİCE KAYBETMİŞİM, ARTIK! LİSEDEN BERİ OYNAMIYORUM!

ÜZÜLME FLAŞ! BİRAZ PASLANMIŞSIN, O KADAR!..

EVET- TEKRAR DENEYELİM Mİ?..

NE DİYORSUN?

BANA PASTAN ÖTE GİBİ GELDİ, ED!..

ÖYLE... BUNLARDAN PEK İŞ ÇIKMIYOR! TOMSON'UN TAYSİYE MEKTUBU FENA DEĞİLDİ... AMA PROFESYONEL OLMAK KOLAY DEĞİL!..

FUTBOLU İDARE EDECEK KİŞİYE, BU KADAR GEREK OLMASAYDI, ONU HEMEN KOVARDIM!..

AMA NESTER REY TATİLDE OLDUĞUNA GÖRE BAŞKA ÇAREMİZ YOK!..

HAYRET! FLAŞ LİSEDEYKEN NE KADAR MEŞHURDU!

HİÇ DEĞİLSE NE YAPTIĞINI ÖĞRENDİK... AMA NİYE YAPTIĞINI BİLEMİYORUM!..

BİR BAKIMA RAHATLADIM... BETTİ LEDS İLE BULUŞMAYA GİDİYOR SANMIŞTIM!..

AMA FLAŞ'IN EVLİ BİR KADINLA KIRIŞTIRMAYACAĞINI BİLMELİYDİM!

OH, FLAŞ! BULDUM SENİ!

BETTİ, GELDİN DEMEK!

FUTBOLDA OYUNU İDARE EDEN KİŞİ OLMA HAYALİNİ GERÇEKLEŞTİRMEYE ÇALIŞMAN, O KADAR HEYECAN VERİCİ BİR OLAY Kİ!

YOO! PEŞİN HÜKÜM VERDİM. BETTİ'YLE BULUŞTU!..

ŞA ŞAN'A FUTBOLDAN BÖZ EDERKEN, BETTİ'Yİ DE SÖYLESEM Mİ? KENDİMİ İSPİYONCU GİBİ HİSSEDİYORUM!..

SEYRET BETTİ! SENİN İÇİN OYNAYACAĞIM!..

SEYREDECEĞİM!

BU KADAR YETER. KEŞKE FLAŞ'I İZLEMEYİ HİÇ KABUL ETMEMEYDİM!

ŞA ŞAN'A SÖYLEYECEKLERİM İÇİN, KENDİMİ AFFETMEYECEĞİM!

BELKİ DE ONA HİÇBİR ŞEY SÖYLEMEMELİYİM!

SÜPER HAİNLERLE UĞRAŞMAK DAHA KOLAY!

AZ SONRA...

TAM İŞLER YOLUNDA GİDİYOR DERKEN, İNSANI ALTÜST EDEN BİR ŞEY ÇIKIYOR KARŞISINA MUTLAKA!..

BELKİ DE FLAŞ İLE BETTİ'NİN ARASINDAKİ MASUM BİR ARKADAŞLIK, AMA ÖYLE GÖRÜNMÜYOR!..

MEĞER, LİSEDEYKEN SORUNLARIM NE KADAR ÖNEMSİZMİŞ..!

TABİİ BENİM SİYAH KOSTÜMÜMLE OLAN SORUNUMUN YANINDA BÜTÜN ARKADAŞLARIMIN ÖZEL SORUNLARI HİÇ KALIR..! KOSTÜM NEREDEYSE VÜCUDUMU BLEOÇİRİYORDU..!

NEYSE Kİ ARTIK BU SORUN OLMAKTAN ÇIKTI. O CANLI ELBİSE MUHTEŞEM DÖRTLÜNÜN KARARGAHINDA, CAM BİR KAVANOZ İÇİNDE HAPİS!

AMA ÖRÜMCEK'İN HABERİ OLMADAN...

BAKIN! ÖRÜMCEK ADAM!

TANRIM! KARIMA ANLATINCA İNANMAYACAK!

AMA BİR GARİPLİK VAR!..

NEDİR O?

ÇOK HANTAL DURUYOR! BEN ONU DAHA İNCE SANIRDIM!

EVET DOĞRU!

HANİ ARTIK SİYAH KOSTÜMÜNÜ GİYMİYORDU!

BU ARADA...

NEYSE. KIZLAR HALÂ PLÂJDAN DÖNMEMİŞLER!

BANYO-PENCERESİNDEN RAHATÇA GİREBİLİRİM!..

İŞTE EVİME GELDİM!

KİNGPİN'E TEK BAŞIMA GİTMEYE KARAR VERDİM. SON GÜNLERDE KARA KEDİ İLE İYİ BİR TAKIM OLUŞTURAMIYORUZ!

AMA FELİSİYA BUNU KABUL ETMEZ. NASIL Kİ BENİ PETER PARKER OLARAK KABUL EDEMİYOR... ÖRÜMCEK ADAM OLARAK SEVİYOR!

EN İYİSİ ARAYAYIM!

KEDİ? BEN ÖRÜMCEK ADAM. BAK DİYORUM Kİ İYİ BİR PLÂN KURANA KADAR, KİNGPİN'E YAPACAĞIMIZ SALDIRIYI ERTELEYELİM...

NE ZAMAN OLUR BİLEMİYORUM. BEN SENİ ARARIM!

PEKİ SEVGİLİM, BANA UYAR! BU GECE GÖRÜŞMESEK SAKINCASI VAR MI?..

YOO! YAPILACAK BİRKAÇ İŞİM VAR!.. HOŞÇAKAL!

NEYSE, ŞANSIM VARMIŞ. YALNIZ KALMAK İÇİN MAZERET BULMAK ZORUNDA KALMADIM!

ÖRÜMCEK'İN SALDIRIYI ERTELEMESİ İYİ OLDU!.. BU GECE ORAYA TEK BAŞIMA GİDEBİLECEĞİM... ŞU İŞİ HALLEDEYİM ARTIK!..

O GÜN, HER İKİSİ İÇİN DE SAATLER GEÇMEK BİLMEDİ... SONUNDA GECE OLDU...

KİNGPİN'İN, FELİSYA ÜZERİNDEKİ EGEMENLİĞİNE SON VERMELİYİM! ONA VERDİĞİ GÜÇLER NEDENİYLE, ONU TEKRAR SUÇ DÜNYASINA SOKMAK İSTEYEBİLİR. BU İŞ HALLOLDUKTAN SONRA....

..KEDİ İLE BEN OTURUP, KENDİ HAYATIMIZDAN KONUŞURUZ!

EĞER ŞÜPHELERİM DOĞRUYSA, KİNGPİN BANA VERDİĞİ GÜÇLERLE BENİ KONTROL ALTINDA TUTUYOR!

BU GECE BANA BÜTÜN GERÇEĞİ AÇIKLAMALI. YOKSA--

BRRRNG

ALARM! BİNAYA BİR YABANCI YAKLAŞIYOR!

YOO! YİNE ÖRÜMCEK ADAM GELİYOR!

HEMEN KİNGPİN E HABER VERİN!

ÖRÜMCEK ADAM! AMA BU KEZ YALNIZ DİYORSUN! HIMM. HER AN KARA KEDİ'NİN SALDIRISINA....

..HAZIR OLUN!.. GEÇEN GECE ANİDEN BIRAKIP GİTTİKLERİNDEN BERİ ONLARI BEKLİYORDUM!

NİYE GİTTİKLERİNİ HALÂ ANLAYAMADIM.

BU ARADA ARAŞTIRMA LABORATUARINDA... EKRANI İZLEYEN BAŞKA BİRİ...

HAKLIYMIŞIM!.. ÖRÜMCEK ADAM DÖĞÜŞÜRKEN, KAMERAYI AĞIYLA KAPATTIĞI İÇİN KİNGPİN BENEK'İN, VARLIĞINI ÖĞRENEMEDİ.

İYİ! YETENEKLERİMİ DEĞERLENDİRENE KADAR BU BANA ZAMAN KAZANDIRIR!

ÖRÜMCEK ADAM'I DAHA ÖNCE YENDİM! YİNE YENERSEM, TESADÜF OLMADIĞINI ANLAYACAĞIM!

VE EĞER TESADÜF DEĞİLSE, BENİM GÜCÜM DE BİRİNİN, KİMSE HESABINA ÇALIŞMASI GEREKMEZ! KİNGPİN DAHİL!

VÜCUDUMDAN ÇIKARDIĞIM ŞU BENEĞİ BÜYÜTEYİM..

VE İÇİNDEN GEÇİLEBİLİR HALE GETİREYİM. VE BENEKLİ ZAMAN DİLİMİNE GİREYİM!..

KİNGPİN'İN APARTMANININ TEPESİNDE...

GİZLİ TUZAKLARIN VE BİLAHLARIN YANI SIRA GÖZETLEME AYGITLARI DA VARDI, DAMDA. DUVARDA İSE ÖNEMSİZ KÜÇÜK BİR NOKTA... BELKİ DE....

...O KADAR ÖNEMSİZ DEĞİLDİ...

BİR EL ÇIKTI...VE BİR TANE DAHA... İKİ EL, DELİĞİ BÜYÜTMEYE BAŞLADI...

BENEK BÜYÜYORDU.

BELKİ, YİNE GÖRÜNMEDEN DAMA ÇIKMAM GEREKEBİLİR DİYE, BU DELİĞİ BURADA BIRAKMIŞTIM. NE OLUR NE OLMAZ STRATEJİK BAZI YERLERE DE BİRKAÇ DELİK YERLEŞTİRDİM!

BU DELİKLER HARİKA BİR ULAŞIM YOLU! METRODAN ÇOK, DAHA İYİ..!.

BENEKLERDEN BİRİYLE GÖZETLEME AYGITININ OBJEKTİFİNİ KAPATALIM!..

ŞİMDİ BİR YERE GİZLENİP ÖRÜMCEK ADAM'A SICAK BİR KARŞILAMA TÖRENİ HAZIRLAYALIM!..

BU ARADA İÇERDE...

ÖRÜMCEK ADAM NE YAPIYOR?

BİLMİYORUZ EFENDİM!

ONU GÖRÜNTÜLEYEN KAMERA BOZULDU!

GÖREBİLDİĞİMİZ TEK ŞEY GARİP BENEKLER!

DURUN, İŞTE ORADA! BAŞKA BİR KAMERA ALGILADI. AMA GİTTİĞİ YÖNE GÖRE, AZ SONRA MENZİLDEN ÇIKACAK! AMA HALÂ YALNIZ!..

EVET!

BELKİ DE HATA EDİYORUM. KİNGPİN'İN GÜVENLİK SİSTEMLERİNİN NE KADAR SIKI OLDUĞUNU BİLMEYEN YOK! BELKİ ŞİMDİ DAHA DA SIKILAŞTIRILMIŞTIR!

YİNE DE DİYORUM, GEÇEN SEFER GİRDİĞİM YERDEN GİRERSEM ŞAŞIRTIRIM ONLARI... KİMSE AYNI HAREKETİ BEKLEMEZ BENDEN!

ACABA O GARİP ADAM HALÂ ORTALARDA MI? BAĞIMSIZ OLDUĞUNU SÖYLÜYORDU AMA, BENİ KİNGPİN İLE TEHDİT ETTİ!..

GARİP BİRİYDİ!.. NE DİYORDU ADINA?... KOMİK BİR İSİMDİ!..

EVET... ŞİMDİ HATIRLADIM... UPS?!

POIT!

BENEK, ÖRÜMCEK ADAM! ADIMA BENEK DİYORDUM! HATIRLAMANA YARDIMCI OLMAK İÇİN BİRKAÇ KART VEREYİM!..

TANRIM! HAVADA-Kİ DELİĞİN İÇİNDEN ÇIKTI!

İLK KARŞILAŞMAMIZDAN BİR ŞEY ÖĞRENDİM! ÖRÜMCEK ÇEVİKLİĞİMİ KULLANARAK, SENDEN KOLAYCA KAÇABİLİRİM!..

AYNI ZAMANDA SENİ YAKALAMAK İÇİN BİR AĞ GÖNDEREBİLİRİM!

KENDİMİ KORUYACAK KADAR BÜYÜK BİR BENEK HAZIRLAMAK ZAMAN ALIR! ONUN SANA FIRLATTIKLARIMDAN BİRKAÇINI TOPLAYIP----

--BİRLEŞTİRİRSEM AĞINI ENGELLEYEBİLİRİM!..

ŞİMDİ SAKIN POZUNU BOZMA BEN BENEĞİN AÇTIĞI YOLDAN ÖTEKİ ZAMAN DİLİMİNE GİDİYORUM... İSMİMİ UNUTTUĞUNA GÖRE....

--OLAĞANÜSTÜ YETENEKLERİMİ DE UNUTMUŞSUNDUR!

HAYIR BENEK! DELİKLERİNİN HERHANGİ BİRİNDEN DÜŞMANINA SALDIRABİLECEĞİNİ BİLİYORUM!

ONUN İÇİN YAPABİLECEĞİM EN İYİ ŞEY, ONLARDAN UZAK DURMAK!..

ALLAH ALLAH? ÖRÜMCEK'İN BURADA İŞİ NE? BU GECE GELMEYECEĞİNİ----

--SÖYLEMİŞTİ. TABİİ BEN DE AYNI ŞEYİ SÖYLEMİŞTİM...

İYİ Kİ BENİ GÖRMEDİ. ÖRÜMCEK HİSLERİNİN FARKEDEMEYECEĞİ KADAR UZAKTAYIM

YİNE, O KAÇIK "BENEK" LE SAVAŞIYOR!

İYİ! HAZIR ONLAR DALMIŞKEN, BEN DE BİNANIN ÖBÜR TARAFINDAN DOLAŞIP....

...İÇERİ GİRMEYE ÇALIŞAYIM!..

HAYRET! ÖRÜMCEK BANA NASIL YALAN SÖYLEDİ? ÇEKTİĞİ KONFERANSLARDAN SONRA BEN DE ONU İYİ BİR İZCİ SANMIŞTIM.

HEH HE! BU İŞ BİTİNCE, YÜZÜNE VURURUM!..

BENEK BURADAKİ KAMERAYI KAPATMIŞ. BU YOL İŞİME YARAMAZ!..

AMA BUNLAR ÇALIŞIYOR! İYİ! DAHA ÖNCE OLSAYDI, İÇERİ GİRMEK İÇİN EN GİZLİ YOLLARI SEÇERDİM!..

AMA ŞİMDİ YENİ EDİNDİĞİM GÜÇLER SAYESİNDE GİZLENMEME GEREK YOK!

KORUMA ALETLERİNİN HAREKETE GEÇMESİNİ BEKLEYECEĞİM!

...KÖTÜ ŞANS GÜCÜMÜN BENİ KORUYACAĞINA İNANACAĞIM!

-- VE BU SİLAHI GERİ ÇEKTİKLERİNDE BEN DE İÇERDE OLACAĞIM!

İŞTE BAKIM TÜNELERİNDEN BİRİNE EN KESTİRME YOL!..

ŞİMDİ BİRAZ EMEKLEYELİM!..

SONRA AŞAĞIYA İNELİM!

PFFT

UPS! GAZ MUSLUĞU! AMA KENDİ KENDİNE TIKANDI.

OOF! KÖTÜ ŞANS GÜCÜM BIÇAKLARI DURDURMASAYDI, MARİ ANTUANET USULÜ İKİYE AYRILACAKTIK!

VE BU DUVARLAR KAPANMAYA DEVAM ETSEYDİ, PESTİLİMÇI KAÇAKTI.

ACABA KINGPİN'İN GÜVENLİĞİNDEN KİM SORUMLU... STİVİN SPELBERG?

BU ARADA.

HAKLIYMIŞSIN KINGPİN! ÖRÜMCEK YALNIZ DEĞİLMİŞ! KARA KEDİ DE GELMİŞ!

AMA GÜVENLİK SİSTEMLERİMİZDEN HİÇ KAÇMIYOR!..

VE HİÇBİRİ ONA BİR ŞEY YAPMIYOR!

ÖRÜMCEK ADAM'DAN HABER YOK MU?

HAYIR!

BIRAKIN, KARA KEDİ RAHATÇA GİRSİN! ONU DURDURABİLECEĞİMİZDEN EMİN DEĞİLİM. GÜVENLİK ÜNİTELERİMİZİ MAHVETMEYE HİÇ GEREK YOK!

BU ARADA, ÖRÜMCEK'İ BULMAYA ÇALIŞIN! ONUN KADAR KUVVETLİ BİR RAKİBİ BOŞ BIRAKMAYA GELMEZ!

BU ARADA, DAMDA...

HEY! ÖRÜMCEK ADAM, NEREDESİN?

ÇIK DIŞARI DA OYNAYALIM!..

ÇIKACAĞIM!

AMA SANDIĞI GİBİ DEĞİL!

ARKASINDAN YAKLAŞACAĞIM!

YAVAŞÇA... ÖRÜMCEKVARİ BİR ŞEKİLDE VE...

AL BAKALIM, BAY BENEKLİ..

NE AYIP! NE AYIP! HİÇ YAKIŞTIRAMADIM!.. HİÇ SÜPER KAHRAMANLAR ARKADAN VURUR MU?..

NEYSE Kİ BÖYLE BİR ŞEY YAPABİLECEĞİNİ TAHMİN ETTİĞİMDEN KAFAMIN ARKASINA BENEKLER YERLEŞTİRDİM!

TANRIM!

ELİM NASIL DA İÇİNE GİRDİ?!

AMA BU SERSERİYİ NASIL YENEBİLECEĞİMİ ANLADIM!

HAKLISIN, BENEK! SEN, BU ZAVALLI DUVAR SÜRÜNGENİ İÇİN ÇOK ŞIKI BİR RAKİPSİN!

MADEM SENİ YENEMİYORUM, HİÇ DEĞİLSE DAYAK YEMEMEK İÇİN BENEKLERİNDEN UZAK DURAYIM!..

İŞTE BURADA BENEK YOK!

AMA ŞİMDİLİK, KORKAK DÜŞMANIM!..

BENEK, HARİKA ÖRÜMCEK ADAM İLE OLAN SAVAŞINI HIZLANDIRMAYA HAZIRLANIRKEN, ÇELSİ BOKAĞINDA BECERİKSİZ BİR KAHRAMAN....

..DAHA DA BECERİKSİZ BİR İNİŞ YAPMIŞTI.

KRAAASH!

OOOF! NE-NEREDEYİM BEN? NE OLDU BANA?..

HATIRLADIĞIM EN SON ŞEY, BAKSTER BİNASININ ÖNÜNDEN GEÇTİĞİM...

..GERİSİNİ HATIRLAYAMIYORUM!

SALDIRIYA MI UĞRADIM NE? IHH! BU ŞEHİR HAKKINDA SÖYLEDİKLERİ DOĞRUYMUŞ!

AHH! HER YERİM AĞRIYOR! BENİ İYİCE PATAKLADILAR ANLAŞILAN!

ACABA NİYE HİÇBİR ŞEY HATIRLAMIYORUM. BUNADIM MI NE?..

BU ARADA, DEMİN ZAVALLI TURİSTİ SARAN KARA GÖLGE, YANDAKİ BİR BİNANIN DUVARINDAN YUKARI TIRMANIYORDU...

KENDİ EVİ SAYDIĞI BU YERİN PENCERESİNDEN İÇERİ SÜZÜLDÜ... BURASI....

..PETER PARKER'İN EVİYDİ...

BAŞKA BİR YERDE...

SONUNDA HOLE AÇILAN BİR HAVALANDIRMA DELİĞİNE GELDİM!

BU KİRLİ KANALDA SÜRÜNMEKTEN YORULMUŞTUM!

BİR TEKMEDE TAMAMDIR!

SPANG!

İŞTE OLDU! ŞİMDİ BÜTÜN İŞ, KİNGPİN'İN NEREDE OLDUĞUNU BULMAYA KALIYOR!..

UPS!..

APTAL! İSTEDİĞİN KADAR KAÇ!.. BEN DE SANA, DAHA FAZLA BENEK FIRLATIRIM!..

HEPSİNDEN KAÇMANA İMKÂN YOK ÖRÜMCEK!

BELKİ YOK, BENEKLİ, AMA HİÇ DEĞİLSE NEFES ALDIM!..

ÖYLE Mİ, SANIYORSUN?.. ŞİMDİ DE ALBAKALIM NEFESİNİ!

AHH!..

POK!

THUP!

OFF!..

THAP!

BU SEFER TÜNEĞİMDEN DÜŞÜRDÜN BENİ!..

HAH! SANA SÖYLEMİŞTİM!.. BUNCA BENEK ARASINDAN KAÇMANA İMKAN YOKTU!..

BU ARADA, İÇERİDE

SİZ KİNGPİN'İN TEŞRİFATÇILARI MISINIZ?..

BACAKLARA DİKKAT!

AHHH!

OFFF!..

İLTİFATINIZA TEŞEKKÜRLER! DACAKLARIMI HERKES BEĞENİR, ZATEN!..

YAKALAYIN!

AMA EMİRLER...

BOŞVERSENE EMİRLERİ!.. ÖLÜM-KALIM MESELESİ BU.

APTAL ÇOCUKLAR!.. BENDE BU HIZ, BU ÇEVİKLİK VE GÜÇ VARKEN, PEK ŞANSINIZ YOK SAYILIR.

HELE BİR DE KÖTÜ ŞANS GÜCÜMÜ EKLEYİNCE, HİÇ ŞANSINIZ YOK DEMEKTİR!

OFF!..

ÖZÜR DİLERİM! KAYDIM!

AHH! ÇARPTIM!

ÇOK EĞLENCELİYDİ AMA ARTIK GİTMEM GEREK!

YAKALAYIN!

BU HIZLA KOLAYCA KAÇABİLİRİM, AMA O KADAR YARAMAZLIK ETTİLER Kİ!..

..ŞU KARANLIK ODAYA GİREYİM DE, KEDİ GÖZLERİMLE İŞLERİNİ BİTİREYİM!

ARTIK ONU İZLEMEMİZE GEREK KALMADI!

HAKLISIN. OLAN OLDU.

BU ARADA YUKARIDA...

SENİ UYARDIM, ÖRÜMCEK! BU KADAR ÇOK BENEKTEN KAÇAMAZSIN!..

POW

HUP

GÖRDÜN MÜ?..

HALÂ SAVAŞA DEVAM HA? BU CESARETİN İÇİN SENİ KUTLAMALIYIM ÖRÜMCEK ADAM!

THUD

BİRDENBİRE BENİ İZLEMEKTEN VAZGEÇTİLER. ACABA NE...

DUR!.. ORADA BİRİ VAR! GÖZLERİM KARANLIĞA ALIŞTI! BU...

-BU, BENİM HAYATIM!

KİNGPİN!

BEN DE, KONUŞMAK İÇİN NE ZAMAN GELECEKSİN DİYE MERAK EDİYORDUM!..

YANİ BENİ BEKLEDİĞİNİ Mİ SÖYLÜYORSUN?

BİR SÜREDİR EVET..

SANA YAPTIĞIM UFAK JESTİ FARKEDECEĞİNİ BİLİYORDUM..

ÖZEL BÜROMA GİRİP NÜKLEER BİR ALETİN FÜNYESİNİ ÇALDIĞIN ZAMAN TASARLADIĞIM JEST!

"BE-BEN OLDUĞUMU BİLİYOR MUYDUN

"HAYIR, SONRADAN ÖĞRENDİM..."

BU REZALETİ BİR KADININ YAPTIĞINI TAHMİN ETMİŞTİM! ELİMDEKİ İMKÂNLARLA KİMLİĞİNİ TESPİT ETMEM ZOR OLMADI.

BUNU ÖĞRENDİKTEN SONRA, ÖYLE NEFİS BİR İNTİKAM PLÂNI HAZIRLADIM Kİ...

İNTİKAM?! NE İNTİKAMI?.. VE NEDEN?.. UFACIK BİR NÜKLEER BAŞLIK İÇİN Mİ?

BU, UFAK BİR HAKARET SAYILMAZ, AMA ASIL KONU ALETİN ÇALINMASI DEĞİLDİ!..

ALETİ, O ÇILGIN ADAM DR. OTTO OKTAVYUS'A KAPTIRDIN!..

O DA, ELİNE GEÇİRDİĞİ NÜKLEER BİLAHİ ATEŞLEMEK İÇİN KULLANDI, VE BEN....

..ÇARESİZ KALDIM KENDİ ŞEHRİMİ KORUYAMADIM!

SENİN KÜSTAHLIĞIN DİKKATSİZLİĞİN YÜZÜNDEN!

KENDİ ŞEHRİMİ....

..TERKETMEK..

..ZORUNDA..

..KALDIM!

SANA ÖDETECEĞİME YEMİN ETTİM!

BU SIRADA DAMDA-

SENİ YAKALAYACAĞIM BENEK!

OFFF!

KLOP!

BU YAPACAĞIM SON İŞ OLSA, BİLE...

AHH!

SMAK!

-SEN! YAKALA-YACAĞIM!

BRAVO KAHRAMAN!.. İYİ KARŞI KOYDUN AMA ARTIK TÜKENDİN!..

THUD!

AMA SEN DE BİR HATA YAPTIN, BENEK!..

BANA ÇOK FAZLA YAKLAŞTIN!.

POW!

AAAAAAAAAAAA!

BANA O KADAR ÇOK BENEK FIRLATTIN Kİ, VÜCUDUNDA ANCAK BEYAZ BOŞLUKLAR KALDI!..

BU DA, BANA VURABİLME İMKÂNI-

..SAĞLADI! YUMRUKLARIN, ÖRÜMCEK GÜCÜNE SAHİP BİRİ İÇİN, ÇOK HAFİF KALIYOR!.. NE DEMEK İSTEDİĞİMİ ANLADIN MI?

AHHH!

HENÜZ YENİLMİŞ SAYILMAM! BU DELİĞE ATLAYABİLİRSEM...

ÜFF! BENİ ÖLDÜREBİLİRDİ!..

SÜPER HAİNLER ORDUSUNA KATILMADAN ÖNCE, BİRAZ DAHA DÜŞÜNEYİM!..

İYİ OLUR AHBAP! YOKSA PEŞİNDEN GELİR VE İŞİNİ BİTİRİRİM!

AYY! HAYIR, YAPMA!.. DERSİMİ ALDIM!..

İYİ! ÇÜNKÜ AVLANACAK DAHA BÜYÜK BİR BALIK VAR!...

FA-FAKAT İNTİKAM İSTİYORSAN, NİYE BANA BU GÜÇLERİ VERDİN?

APTAL ÇOCUK!

GÜÇLERİN TAM BİR LÜTUF SAYILMAZ! İŞİN İÇİNDE BİR HİLE OLMASA, GÜVENMEDİĞİM BİRİNE BU GÜÇLERİ, HİÇ VERİR MİYDİM?

ÖYLE YA! BU GÜÇLERİ NİYE KENDİM ALMAYAYIM?

Bİ-BİLMİYORUM, HİÇ DÜŞÜNMEDİM.

AMA GÖRDÜĞÜN GİBİ BİR BİT YENİĞİ VAR. GÜÇLERİN, SANA ZARAR VERMEK İSTEYEN HERKESE..

..KÖTÜ ŞANS GETİRİYOR! AMA BU ARADA, ZAMANLA, SIKI İLİŞKİLERİN OLAN KİMSELERİN DE KADERİ KÖTÜYE GİDİYOR! BİR BAŞKA DEYİŞLE...

ÖRÜMCEĞİM!

AYNEN!..

DEMEK SON ZAMANLARDA KENDİNİ KÖTÜ HİSSETMESİNE NEDEN SADECE SİYAH KOSTÜMÜ DEĞİLDİ!

SEVGİLİNLE NE KADAR BERABER OLURSAN, GÜCÜN ONU O KADAR ETKİLEYECEK!

VE SONUNDA ŞANSININ DAHA FAZLA GİDEMEYECEĞİ BİR NOKTAYA GELECEK!..

BUNUN İÇİN SENİ ÖLDÜRECEĞİM!

HEH HE! EĞER BANA SALDIRMAZSAM, GÜCÜN BİR İŞE YARAMAZ?!..

İŞTE İNTİKAMIM BU, KEDİ! SEVGİLİNİ BIRAKIRSAN HÜSRANA UĞRAYACAKSINIZ!.. ONUNLA KALIRSAN SONUNDA ÖLECEK! NEFİS DEĞİL Mİ?..

LANET OLSUN SANA KINGPİN!..

KİNGPİN'İN KAHKALARI, KORİDORDA ÇINLARKEN...

BU GÜRÜLTÜ DE NE?..

MUHAFIZLARIM PITIR PITIR DÖKÜLÜYOR!... AMA KİM?!

KİM OLABİLİR KİNGİ? TABİİ Kİ BEN!

OO, ÖRÜMCEK ADAM! TABİİ! NEDEN GECİKTİN?

SANKİ BİLMİYORSUN!. BENEK İLE İLGİLENMEK ZORUNDA KALDIM!

BİLMECE GİBİ KONUŞUYORSUN.

O ZAMAN DAHA AÇIK KONUŞAYIM!..

KARA KEDİ'Yİ RAHAT BIRAK! ONUN ÜZERİNDE HİÇBİR HAK İDDİA ETMEMENİ İSTİYORUM!..

GÜZEL! GENÇ SEVGİLİLERİN ARASINA GİRMEK İSTEMEM!

ASLINDA SÖZ KONUSU BAYAN İLE YAPTIĞIMIZ KARŞILIKLI KONUŞMA SONUNDA BİZ DE AYNI KARARA VARDIK!..

KARA KEDİ BURADA MIYDI? YALAN SÖYLÜYORSUN!

SEN BENİ İYİ TANIRSIN!

BARDAĞI TAŞIRDIN ARTIK, KİNGPİN!..

HESAPLAŞMANIN ZAMANI GELDİ!..

BEN DE SANA OLAN NEFRETİMİ KUSMAK İÇİN, YUMRUK YUMRUĞA DÖĞÜŞME FIRSATI KOLLUYORDUM!.. AL BAKALIM, BÖCEK KAFA!

KOOM

AYAK KAFAYA, DÖĞÜŞÜ YEĞLERİM!

YOKSA KÜSTAHLIK MI ETTİM?.

KİNGPİN'E, O KADAR KIZMIŞIM Kİ, BİR AN İÇİN KENDİMİ KAYBETTİM! YOKSA....

.. BU HIZLA BENİ YAKALAMASINA İMKÂN YOKTU!

KRAAK

AHH...

HER ZAMANKİ GİBİ GÜÇLÜ VE GEVİKSİN!..

KALKIYOR!

BAŞKASI OLSAYDI, BU DÜŞÜŞ YÜZÜNDEN AYLARCA HASTAHANEDE YATARDI!

EYVAH! YİNE SALDIRIYOR!..

GÜZEL! MÜCADELEYE DEVAM ETMEK İSTİYORSUN, DEMEK!..

THOOM!

ZEVKLE, BÜYÜK ADAM! BENDE DE KUSULACAK ÇOK NEFRET VAR!..

TAM BU SIRADA DAMDA.

DURADAN GİDİP... DÜŞÜNMELİYİM!

BU DA NE? BENEK... KOLEKSİYONUNU TOPLUYOR GALİBA!..

BU İŞE HİÇ BULAŞMAMALIYDIM. NE APTALIM!

SÖYLE BAKALIM AHBAP! ÖRÜMCEK ADAM NERDE?

NE? YOO! KARA KEDİ!

KRAK

DOĞVERSENE, KİNGPİN! İSTEDİĞİN KADAR BÜYÜK VE GÜÇLÜ OL, SENİ ÖNCEDEN YENMİŞTİM, YİNE YENEBİLİRİM!

AMA BEN DEVAMLI ÇALIŞIYORUM!..

KRRNNNCH

..SAVAŞ DERSLERİ ALIYORUM!..

SANIRIM, NE KADAR USTA OLDUĞUMU SEN DE FARKETTİN!

ÇOK İYİ BACAK SALLIYORSUN, AMA BENDEN KURTULMAK İÇİN DAHA ÇOK NUMARAYA İHTİYACIN VAR!

GÖRDÜN MÜ?

HIÇ KORKMA BÖCEK! BENDE DAHA NELER VAR!..

BAK! BE-BEN SENİNLE DÜĞÜŞMEK İSTEMİYORUM! ARKADAŞIN AĞZIMIN PAYINI VERDİ.

PEKİ, AMA NEREDE?

BENİ YENDİKTEN SONRA, KİNGPİN'İN PEŞİNE DÜŞTÜ! BİLDİĞİM BU! HOŞÇAKAL!

DUR!..

GİTTİ! ACABA TEKRAR İÇERİ Mİ GİRSEM? YOO, EMİNİM, ÖRÜMCEK KİNGPİN İLE BAŞAÇIKAR!

PAT!

BENİM DÜŞÜNMEYE İHTİYACIM VAR!..

NE KADAR GÜÇLÜ OLURSAN OL, DUVARLARA YAPIŞMA GÜCÜMÜ ENGELLEYEMEZSİN, KİNGPİN!..

ÖYLE Mİ SANIYORSUN?

KRATCH!

ŞEY... İSTERSEN KONUYU DEĞİŞTİRELİM!

İNANAMIYORUM!.. BENİ GERÇEKTEN HEP SAVUNMADA BIRAKIYOR!

DOĞRUSU, ÖZEL GÜÇLERİ OLMAYAN BİRİ İÇİN OLDUKÇA SIKI BİR RAKİPSİN!..

ÖYLEYİMDİR!

TANRIM! KOCA MERDİVENİ ÇEKİP KOPARDIN! DEĞİŞİMİ UĞRAMIŞLARDAN OLMADIĞINA EMİN MİSİN?

RIIIPPP

APTAL! SENİN, BURNUNU SOKMAN YÜZÜNDEN, VANESSA'MI TEDAVİ ŞANSIMI...

...YİTİRDİM. BANA OLAN NEFRETİM, DOĞAL GÜCÜMÜ ÖYLE BİR KAMÇILIYOR Kİ, SENİN GÜCÜN HİÇ KALIR!..

NE YAPACAĞIM BEN ŞİMDİ? NE YAPABİLİRİM?

ÖRÜMCEĞİM İÇİN, BÜYÜK TEHLİKE OLDUM!..

ONU O KADAR SEVİYORUM Kİ... ZARAR GELMESİNİ İSTEMEM!

..HELE Kİ, ZARAR VEREN BENSEM!..

LANET OLSUN SANA KİNGPİN! BAŞKA ÇAREM YOK! ÖRÜMCEK ADAM'DAN AYRILMALIYIM!

DOSTUM, BU MERDİVEN ÇOK AĞIR GÖRÜNÜYOR! DUR SANA YARDIM EDEYİM!..

UPS! ÖZÜR DİLERİM! YANLIŞLIKLA BAŞINA BASTIM!

KLOP

YETTİ ARTIK! BU KADAR AŞAĞILANMAYA KATLANAMAM BEN! ARTIK ACI ÇEKEN KARIMIN İNTİKAMINI ALACAĞIM!

SENİ ÖLDÜRECEĞİM, ÖRÜMCEK ADAM!

UH!

ÖLDÜRE...

POW

KIZMASI GEREKEN YALNIZCA KENDİN VAR SANIYORSAN, YANILIYORSUN KİNGPİN!..

CRUNCH!

KARIN İÇİN ÜZGÜNÜM... GERÇEKTEN!..

THUD

AMA KARA KEDİ İLE BENİM BAŞIMA AÇTIĞIN BELA İÇİN, DAHA DA ÇOK ÜZGÜNÜM!

EVET, TEK ÇARE BU! BİR DAHA BİRBİRİMİZİ GÖRMEMELİYİZ!..

ONA GERÇEK NEDENİNİ SÖYLEMEYECEĞİM!

CESURANE BİR DAVRANIŞLA, YANIMDA KALMAK İÇİN İSRAR EDEBİLİR! BİR ÇARE BULURUZ DİYE DÜŞÜNEBİLİR

BU UĞURDA CAN VERMESİ İHTİMALİNİ GÖZE ALAMAM!

NE YAZIK Kİ, BU MUHTEŞEM AŞK BURADA NOKTALANACAK!

SEVGİLİMİN KALBİNİN TAMAMEN DURMASINDANSA, KALBİ KIRIK AŞIKLAR GİBİ DOLAŞMASI HER İKİMİZ İÇİN DE DAHA İYİ!..

HENÜZ İŞİM BİTMEDİ! SENİ EZECEĞİM!..

SAKIN DENEME KİNGPİN!.. UYARIYORUM!

SAKIN DENEME!

KTASS!

YİNE AYAĞA KALKIYOR! DEVLERLE AKRABALIĞI MI VAR NE?

BİR AN AKLIMI KAYBETTİM, ÖRÜMCEK ADAM! İNTİKAMIMIN ESAS ŞEKLİNİ UNUTTUM!..

SENİ ÖLDÜRMEK, SANA İYİLİK OLUR!..

SENİNLE YERLERİ SÜPÜRDÜĞÜM İÇİN BÖYLE DEMİYORSUN, DEĞİL Mİ?..

BEH! BENİ KOLAYCA YENEBİLECEĞİNİ Mİ SANIYORSUN. BU DÖĞÜŞÜN BİTMESİNİ İSTİYORUM. ŞİMDİ ŞU DÜĞMEYE..

BASIP, POLİS ÇAĞIRACAĞIM!

POLİS Mİ? GÜLDÜRME BENİ!..

GÜLÜNECEK BİR ŞEY YOK! BU BİNA BANA AİT! HANEME TECAVÜZ ETTİN!

--İSTERSEN GİT!..

OLUR ŞEY DEĞİL!.. GANGSTERLER KRALI, BENİ POLİSE ŞİKAYETLE TEHDİT EDİYOR!

"SÖZDE, GANGSTER ÖRÜMCEK ADAM!.. SİCİLİM TEMİZ!..

GİDİYORUM! AMA KARA KEDİ'YE GELİNCE...

TEHDİTE GEREK YOK! ONU BİR DAHA BİR ŞEY YAPMAYA ZORLAMAYACAĞIM!.

BLÖF YAPMIYORMUŞ! POLİSLER GERÇEKTEN GELDİLER!..

REEEE

REEEEE

EN İYİSİ YUKARI TIRMANIP, DAMA ÇIKAYIM VE...

NE YAPIYORSUN, ORADA?

SENİN YAPTIĞINI, KİNGPİN'İ GÖRMEYE GELDİM!..

DEMEK KOCA ADAM, YALAN SÖYLEMİYORDU. BENDEN ÖNCE ONUNLA KONUŞTUN!

EVET. KONUŞTUK!..

BEN DE KONUŞTUM. DOĞRUSU O KONUŞMA NEDENİYLE HÂLÂ ŞİNİRLİYİM!

KONUNUN ÖZÜ ŞU: SENİ RAHATSIZ ETMEYECEĞİNE SÖZ VERDİ!

AH ÖRÜMCEK! BENİM İÇİN Mİ YAPTIN BUNU?.. ŞİMDİ SÖYLEMEM GEREKEN ŞEYİ, SÖYLEMEMİ GÜÇLEŞTİRDİN

SAKİN OL KEDİ... FELİSİYA... BENİM DE SANA SÖYLEMEM GEREKEN ÖNEMLİ BİR ŞEY VAR. ÖNCE BEN, TAMAM MI?

SON GÜNLERDE İLİŞKİMİZDE BAZI AKSAKLIKLAR OLDU... BU KONUYU, UZUN UZUN DÜŞÜNDÜM, FELİSİYA! BAKIN SENİ....

--SEVMEDİĞİMİ SANMA! ÇÜNKÜ SEN, HAYATIMDA TANIDIĞIM EN HEYECAN VERİCİ KIZSIN...

AMA BİZ DEĞİŞİK DÜNYALARIN İNSANIYIZ!

NE DEMEK İSTİYOR? ÖNCE BANA KÖTÜ ŞANS GÜCÜM HAKKINDAKİ GERÇEĞİ BİLİYOR SANDIM. AMA ÖYLE ZANNEDİYORUM Kİ...

SEN... NE BİLEYİM... AHLAKİ DEĞERLERİ HİÇE SAYIYORSUN.! BEN DE MACERAYI SEVERİM AMA KANUNLARA DA UYARIM...

AMA SEN UYMUYORSUN!

BAŞKA BİR ŞEY DAHA VAR... KOSTÜMLÜ KIŞILIĞIN, SENİN İÇİN HER ŞEY DEMEK... SENİN İÇİN....

--FELİSİYA HARDİ YOK! SADECE, KARA KEDİ VAR!..

HAYIR!.. BÖYLE DİYEMEZ! OLAMAZ!..

BENDEN DE HEP ÖRÜMCEK ADAM OLMAMI BEKLİYORSUN!..

AMA BEN PETER PARKER'IM. BİR BÜPER GÜÇ BİR KOSTÜM DEĞİL, GERÇEK BİR İNSANIM, BEN!..

ÖRÜMCEK ADAM'DAN AYRILMAK YAPTIĞIM EN DÜRÜST HAREKET OLACAKTI! OYSA ŞİMDİ...

SEN ESRA: RENGİZ, MASKELİ BİR MASAL KAHRAMANI OLMAMI İSTİYORSUN. AMA BEN OLMAYACAĞIM!

ÇOK ÜZGÜNÜM FELİSİYA. AMA ARTIK BİRBİRİMİZİ GÖRMEMELİYİZ!..

HAYIR!.. ÖNCE O TEKLİF ETMEMELİYDİ!

EN DOĞRU KARAR AYRILMAKTI. ÇOK ÜZGÜNÜM!

KEDİ?

BANA GÖRE HAVA HOŞ, BAY PARKER!

AZ SONRA.

ÜF BE! KEDİ İLE YAPTIĞIM KONUŞMA, KİNGPİN VE BENBK'LE YAPTIĞIM SAVAŞTAN DAHA ZOR GELDİ BANA!..

İÇİM ERİDİ!..

FELİSİYA, HİÇ SESİNİ ÇIKARMADI! ACABA NE DÜŞÜNÜYOR?

UMARIM İNTİKAM ALMAYI DÜŞÜNMEZ! GİZLİ KİMLİĞİMİN ORTAYA ÇIKMASINI HİÇ Mİ HİÇ İSTEMEM!

YOK CANIM! ARAMIZDA GEÇENLERDEN SONRA BANA BUNU YAPMAZ!..

NEYSE. BIRAKALIM BUNLARI DÜŞÜNMEYİ! GİDİP BAKAYIM, TELEVİZYONDA NE VAR?

PETER YATAK ODASINDAN ÇIKARKEN, KARA BİR GÖLGE PENCEREDEN İÇERİ GİZİYORDU...

YAVAŞÇA, ODADA İLERLEDİ...

VE PETER'İN DOLABINA GİRDİ.

TV SEYRETMEKLE KENDİME GELECEĞİM YOK. KEDİ İLE YAPTIĞIM KONUŞMA YÜZÜNDEN KENDİMİ KÖTÜ HİSSEDİYORUM.

EN İYİSİ TEKRAR GİYİNİP, BİRAZ ÖRÜMCEK USULÜ DOLAŞMALI!..

KAİNAT NE ZAMAN SON BULABİLİR?

Bu soruyu kimse tam olarak yanıtlayamıyor ama, astronomların, kainatın giderek büyüdüğüne inandıkları biliniyor. Belki de bu sonsuza dek böyle sürüp gidecek. Ama, kainatın büyüme hızında bir yavaşlama olabileceği de hesaplanmakta. Böyle bir durumda küçülmenin başlayabileceği göz önüne alınırsa, sonunda galaksilerin çarpışarak birbirlerini yok edeceklerini varsaymak olası.

GÜZELLİK YARIŞMASI

Bilinen ilk güzellik yarışması, 19 Eylül 1888'de Belçika'nın Spa kentinde "Concours de Beatue" adı altında yapıldı. Yarışmayla ilgili duyuru üzerine 350 aday, ilk elemeyi kazanmak umuduyla fotoğraflarını jüriye gönderdi. Jüri üyeleri, oldukça tartışmalı geçen toplantılardan sonra bunlardan 21'ini finale kalmaya layık buldu. Yarışma tam bir gizlilik içinde yapılıyordu. Bir İskandinav Gazetesi, bu gizliliği şöyle kaleme aldı:

"Halkın kraliçe adaylarını görmesine kesinlikle izin verilmiyor. Yarışma saatini toplu olarak özel bir binada bekleyen güzeller, finalin yapılacağı salona her tarafı sımsıkı kapatılmış özel arabalarla getirildiler." Nihayet jüri, kraliçe adaylarını bir bir inceledi ve 5 bin franklık birinciliğ ödülüne Guadeloupe'dan 18 yaşındaki Bertha Soucaret'i layık gördü. Aynı İskandinav Gazetesi, yarışmadan bir kaç gün sonra şu haberi veriyordu: "Aldığımız son bilgilere göre, Bayan Soucaret, yakın bir gelecekte sahneye çıkacakmış. Eh, sesi belki yeterli olmayabilir, ama günümüzde güzellik her kapıyı açıyor."

Tanklar Neden Yapıldı?

Savaşlarda yürüyebilen güçlü bir kale yapmak fikrinden, tanklar doğmuştur. Leonardo da Vinci'nin de böyle bir tasarımı olmuştu. Ama çağdaş anlamda tank, ilk olarak 1906 tarihinde yapılan Somme Savaşı'nda İngilizler tarafından kullanıldı. Kendi kendine gidebilen bu savaş aracına 'Su deposu' anlamına gelen tank denilmesi, şeklinden kaynaklanır.

İkinci Dünya Savaşı'nda çok büyük gelişmelere uğrayan tanklara, bir de zırh levhalar konuldu. Bundan amaç, düşman mermilerinden daha etkin şekilde korunabilmekti. Yeni ve daha gelişmiş silahlarla da donatılan tanklar, yapılan tüm tanksavar silahlarına karşın, gene de hem hız, hem de saldırı gücü açısından, en etkin savaş aracı olmayı sürdürmektedir.

İLK FOTOĞRAF

Günümüzde bir çok alanda sayısız amaçla kullanılan fotoğrafların ilki, 1827 yılında, Fransa'da Joseph Nicephore Niepce tarafından çekildi. Niepce, fotoğraf makinesini de kendisi yapmıştı. Kurşun ve kalay karışımından bir tabakanın üzerini asfaltla kapladı ve makinesine taktı. Makineyi çalışma odasının penceresinden dışarıya doğru ayarladı ve objektifini açtı. Sekiz saatlik bir pozlamadan sonra, tabakanın üzerindeki asfalt kaplamanın ışık alan kısımları sertleşerek beyazlaştı. Böylec,e Niepce'nin çalışma odasının penceresinden görülen binaların görüntüsü, tabakanın üzerine yansıdı.

DÜNYANIN TAVANI

Dünyanın en yüksek tepesi Everest, dünyanın tavanı olarak da tanımlanabilir. Everest Tepesi, Himalaya Dağları'ndadır ve yüzyıllar boyunca ulaşılamayan bu tepeye, "dağların babası" anlamına gelen "Chomolungma" adı verilmiştir. Önceleri, Evereset Tepesi'ne tırmanmanın asla mümkün olamayacağına kesin gözle bakılıyordu. Buna rağmen insanların içindeki imkansızı yenme dürtüsü İngilizleri 1800'lü yıllarda bir yarışma düzenlemeye sürükledi. Yarışmayı düzenleyen George Evereset, hem Evereset'i, hem de Himalayalardaki diğer tepeleri ölçmek istiyordu. Dağcılar bu amaçlarla yarışmaya davet edildiler. Uzun çabalar sonunda 1852 yılında, Evereset'in ulaşılabilen en yüksek noktası 8840 metre olarak ölçüldü. (Kesin sayı 8882) metredir.)

Evereset Tepesi'nin en yüksek noktasına ulaşılabilmesi için bir yüzyıl daha geçmesi gerekecekti. 1953 yılında Yeni Zelandalı Edmund Hillary ile Nepalli bir dağcı olan Snerpa Tenzing, bu noktaya tırmandılar. Her iki dağcının da oksijen maskesi kullanmaları gerekti. Böylece, daha önce hiç bir insanın ulaşamadığı bu tepeye, İngiliz, Nepal, Hint ve Birleşmiş Milletler Bayrakları dikildi.

EN ESKİ GEMİLER

Deniz araçları arasında en eskilerinin, İ.Ö.40 bin yıllarda, Yeni Gine ile Avustralya arasında çalıştığı biliniyor. Bilim dünyasının elinde bulunan en eski tekne ise, Hollanda'nın Groningen Üniversitesi'ndedir. Bu tekne, İ.Ö. 6315 yılında, çam ağacından yapılmış.

Bugün bilinen adıyla en eski gemilerin yapımına İ.Ö.10 bin yılında başlandı. Halen elde bulunun en eski geminin uzunluğu 43 metre 40 santim ve "Nil" adını taşıyan bu gemi 40 ton ağırlığında İ.Ö.2515 yılında yapıldığı anlaşılan bu gemi, eski Mısır Kralları'ndan "Keops"a aitmiş.

BİTKİ REKORLARI

★ *EN BÜYÜK KAKTÜS*

Bugüne kadar bilinen en büyük kaktüs, ABD'nin Arizona yöresinde bulundu. Dalları şamdan gibi uzanan bu kaktüsün yüksekliği 16 metreyi buluyordu.

★ *EN DEĞERLİ BİTKİ*

Dünyanın en değerli bitkisi, ilk kez ABD'li Alice Vonk tarafından yatiştirilen beyaz kadife çiçeğidir. 12 Ağustos 1975'te, bu çiçeğe 10 bin dolar verildi.

★ *EN HIZLI BÜYÜYEN BİTKİ*

1978 yılı Temmuz ayında Sicilya Adası'nda "Hesperogucca whipplei" türü bir leylak, 14 günde 3 metre 65 santim boy attı.

★ *EN BÜYÜK ÇİÇEK AÇAN BİTKİ*

Bugüne kadar görülen en büyük çiçek, Çin tipi bir mor salkıma aittir. ABD'daki Sierra Madre'de, 1892 yılında dikilen bu bitkinin dalları, 152 metreye ulaşmıştı. Toplam ağırlığı 228 ton olan bu dev bitkinin üzerinde, mevsimi geldiğinde, 1.5 milyon çiçek açar.

★ *EN BÜYÜK GÜL AĞACI*

Filizi 1884 yılında İskoçya'dan getirtilen "Lady Banks" gül ağacı, ABD'nin Tombston kentinde, 2 metre 74 santim yüksekliğe ulaştı. Gövdesinin kalınlığı 101 santimi bulan bu dev gül ağacı, 499 metrekarelik bir alanı gölgeliyor ve 68 desteğin yardımıyla dallarını eğmeden durabiliyor. Bu dev bitki, altında tam 150 kişinin oturmasına olanak sağlıyor.

★ *DÜNYANIN EN İRİ GÖVDELİ AĞACI*

Dünyada bilinen en iri gövdeli ağaç, California'daki Sequoia Ulusal Parkı'nda bulunan dev çam ağacıdır. "General Shermann" adı verilen bu ağacın boyu 83 metre 2 santim geliyor. Gövdesinin çevresi ise, 1980 yılında 24 metre 32 santimdi. O yıl içinde, bu ağaçtan tam 5 milyar kibrit yapılabileceği hesaplanıyordu. 1981 yılında da, dev ağacın kökleriyle birlikte 61 ton ağırlığında olduğu tahmini olarak hesaplandı.

★ *14 YAPRAKLI YONCA*

16 Haziran 1975 günü, ABD'de Randy Farland yöresinde, Sioux çağlayanlarının yakınında, "Trifolium repens" türü 14 yapraklı bir beyaz yonca bulundu.

★ *YAPRAĞI EN BOL AĞAÇ*

Ağaçların yapraklarını saymak çok zorsa da, bir selvi ağacının ortalama 40-50 milyon yaprağı olduğu hesaplanıyor.

İLK MİLLİ BASKETBOL TAKIMI

İLk Türk milli basketbol takımı, ilk karşılaşmasını, 24 Haziran 1936 günü, Beyoğlu Halkevi Spor Salonu'nda Yunanistan'la yaptı. Maçı 49-12 kazanan Türk takımı kaptan Naili Moran ile oyuncular Sadri Usuoğlu, Nihqt Ertuğ, Jak Habib, Hazdayi Penso, Ferudun Koray, Dionisos Sakalak ve Hayri Ersebuk'ten oluşuyordu. Türkiye'-de Basketbolun resmen kuruluşu, 1 Mart 1959 yılında gerçekleştirilerek, ayrı bir dal olarak Türk sporuna katıldı.

Türkiye'de ilk güzellik yarışması

Türkiye'de ilk güzellik yarışması, 1929 yılında Cumhuriyet gazetesi tarafından düzenlendi. Feriha Tevfik (Dağ) ilk "Türk Güzellik Kraliçesi" oldu. Türk kadınının çarşafı yeni yeni atmaya başladığı bir dönemde yapılan bu yarışma, ilginç olayları da gözler önüne serdi. Yarışma sonunda jüri önce Türkiye güzeli olarak iki numaralı yarışmacı Hicran Hanımı seçti. Ancak evli olduğu anlaşılan Hicran Hanım yarışma dışı bırakılınca, 13 yaşındaki Feriha Tevfik kraliçe oldu.

Türkiye, 1933 yılında yapılan Dünya Güzellik Yarışması'nda ise ilk dünya güzelini çıkardı. Türk güzeli Keriman Halis, Belçika'nın Spakentinde yapılan uluslararası Güzellik Yarışması'nda Dünya Güzeli seçildi. 1952 yılında İtalya'nın Napoli kentinde yapılan Avrupa Güzellik yarışmasında ise ilk kez bir Türk kızı "Avrupa Güzeli" seçildi. Bu Türk kızı Günseli Başar'dı.

LAZER DİŞ DOLGUSUNDA

Lazer, giderek günlük hayata iyiden iyiye giriyor. Son olarak diş dolgusunda da denenmeye başladı. Horward Üniversitesi diş hekimliği uzmanlarından Dr.Harvey Apothekei lazer ışınını diş kanalı tedavisinde kullanabilmek için önce Denti Scope adını verdiği bir mikroskop geliştirdi. Böylece diş ve diş etleri 7 kez daha büyük görülebilir hale geldi. Mikroskop ayrıca lazerin istenilen noktaya hedeflenmesini de sağlıyor.

Lazer dişin mine kısmında istenilen oymayı sağlamadığı için bilinen matkapla diş çürüğü açılıyor. Daha sonra dişin dokusundaki çürük kısım lazerle temizleniyor. Bu yöntemle temizlendiğinde bakteri ve çürük kısım kalmadığı için doldugudan sonra yeniden çürüme görülmüyor. Ayrca diş sinirindeki hasta bölge de buharlaştırılmış oluyor. Böylece ağrı duymaksızın siniri alınmış, diş temizlenmiş halde dolgu yapılıyor.

İLGİNÇ REKORLAR

★ *EL SIKMA*

ABD Devlet Başkanı Theodore Roosevelt (1858-1919) 1 Ocak 1907'de başkent Washington'daki Beyaz Saray'da bir kabul töreninde 8 bin 513 kişiyle el sıkışarak dünya rekoru kırdı.

★ *BİRA BARDAĞI TAŞIMA*

Hanım barmen Rosie Schedelbauer, Batı Almanya'da 29 Haziran 1982'de yapılan ve televizyona da alınan bir yarışmada, her iki elinde 5 tane bira dolu "Arjantin bardak" taşıyarak 4 saniyede 15 metre yürüdü.

★ *BİRA ETİKETİ TOPLAMA*

Keith Osborn'un 1 Ocak 1984'e kadar topladığı İngiliz Birası etiketlerinin sayısı 27 bin 845'i buldu. Osborne'un koleksiyonundaki en eski bira şişesi etiketi, Warrington'daki D.B.Walter and Company'nin 1846'dan kalma etiketiydi.

★ *EN ÇOK SEYAHAT EDEN ADAM*

Amerikalı bir ilkokul öğretmeni olan Jesse Hart Rosdall (1914-77) herkesten çok sayıda ülkede gezdi. rosdall, Birleşmiş Milletler Nüfus Raporu'nda yer alan ülkelerle bölge içinde sadece Kuzey Kore ve Fransa'nın Güney Kutbu'ndaki bölgelerine gitmedi. Rosdall, toplam 215 ülkeye yaptığı gezilerinde tam 2 milyon 617 bin 766 kilometrelik yol katetti. Batı Almanya'dan Fred Jurgen Specovius (1931 doğumlu) ise, sınırdan giriş izni vermeyen Kuzey Kore dışında, 170 bağımsız ülkeyi gezdi. 6'sı hariç, bağımsız olmayan tüm bölgeleri de dolaşan ve 6 dil bilen Specovius, bugüne kadar 14 pasaport eskitti.

★ *ARABA PARÇALAMA*

Dublörlük yaşantısı boyunca en fazla arabayı parçalayan kişi, İngiltere'den Dick Sheppard'dı. Sheppard, 1 Haziran 1984'e kadar süren meslek yaşamında 1839 araba tahrip etti.

★ *ALKIŞLAMA*

En uzun süreli alkış rekoru (dakikada 91 metreden duyulacak şiddette ortalama 140 el çırpma) ABDL'li Ashrita Furman tarafından 50 saat 17 dakikayla 10-12 Ağustos 1981'de kırıldı.

★ *ELMA SOYMA*

Bir elmanın kabuğunu hiç koparmadan en uzun şerit halinde soymayı Kathy Wafler başardı. ABD'li Wafler, 16 Ekim 1976 yılında Rochester'de 567 gramlık bir elmanın kabuğunu 11 saat 30 dakikada 52.51 metrelik bir şerit halinde soydu.

★ *EN DEĞERLİ ATLAS*

13 Mart 1979 günü, Londra'da yapılan bir müzayedede, 1571 yılından kalma "GERARDUS

İLK EVLENDİRME BÜROSU

Henry Robinson tarafından 29 Eylül 1650 günü Londra'da, "Office of Addresses and Encounters" adıyla açıldı. Rubinson'un, Şirketi tanıtmak için bastırdığı broşürün yirminci parağrafında şöyle deniyordu:

"Kendileri evlenmek isteyenler, ya da bir dostlarına eş arayanlar, büromuza uğramak zahmetine katlanırlarsa, listemizdeki eş adayları hakkında bilgi vermekten memnuniyet duyacağız."

Evlendirme büroları yerine bilgisayar aracılığıyla tanışıp evlenen ilk çift, Shirley Sanders ve Robert Kardell'dir. Her ikisi de 26 yaşında olan bu iki genç, Art Linklater'in sunuculuğunu yaptığı "People are Funny" adlı TV proğramında, bilgisayar tarafından eşlendirildiler ve 18 Kasım 1958 günü Hollywood'da First Presbyterian Kilisesi'nde evlendiler.

İLK EŞ BULMA İLANI

19 Temmuz 1695 günü, "Collection for the Improvement of Husbandry and Trade" adlı gazetede yayınlandı. İlan, şöyleydi: "Mali durumu çok iyi olan, 30 yaşlarında bir beyeefendi, 3 bin sterlin ya da daha fazla parası olan genç bir hanımefendiyle hayatını birleştirdikten sonra Avrupa'ya yerleşmek istiyor."

Yıllar boyunca bu tür ilanlar sadece erkeklerin verebildiği bir hak olarak kaldı. 1727 yılında, "Manchester Weekly Journal" adlı dergide bir ilan yayınlatarak kendine eş aradığını duyuran Helen Morison adlı kadının davranışı, sert tepkilere yol açtı. Başkalarına da ders olması için, Bayan Helen'e şiddetli bir ceza verilmesi istendi ve bunun üzerine Belediye Başkanı, Helen Morison'un 4 hafta süreyle tımarhanede kapalı tutulmasını emretti.

Transistör ne zaman bulundu?

1918'de yaygın olarak kullanılan termiyonik (elektrik iyonlarına ait) valf (süpap), bir süt şişesi büyüklüğünde iken, teknolojik gelişmeler sonucu giderek küçüldü. 1935'te 10 santim olan ve İkinci Dünya Savaşı sırasında daha da küçülen termiyonik valf, sonunda transistörün bulunmasına yol açtı. Elektrik akımlarını güçlendirerek, voltajı yükselten ve enerji tasarrufu sağlayan transistör, bugün başta, taşınabilir radyo olmak üzere, balistik silahlar ve bir çok askeri aletlerde, bazı kontrol sistemlerinde, bilgisayarlar ve telefonlarda kullanılmaktadır.

Selâm,

Bildiğiniz gibi, Geçen yaz Örümcek Adam ve Süpermen dergilerinin normal yayınları yanısıra, Ciltlerinide yayınlamıştık. Büyük bir ilgi gören ciltlerin yayınını, okulların açılışı nedeniyle durdurmuştuk.

Bu yıl da geçen yıl olduğu gibi, haziran ayında başlamak üzere aşağıda sunduğumuz proğram dahilinde ciltleri kaldığımız yerden yayınlamaya devam edeceğiz.

Sevgiyle duyururuz

Ciltlerin yayın proğramı şöyle:

SUPERMEN.....	5.Cilt -	6 Haziran Cuma
SUPERMEN.....	6.Cilt -	4 Temmuz Cuma
SUPERMEN.....	7.Cilt -	8 Ağustos Cuma
SUPERMEN.....	8.Cilt -	5 Eylül Cuma
ÖRÜMCEK ADAM	5.Cilt -	13 Haziran Cuma
ÖRÜMCEK ADAM	6.Cilt -	11 Temmuz Cuma
ÖRÜMCEK ADAM	7.Cilt -	15 Ağustos Cuma
ÖRÜMCEK ADAM	8.Cilt -	12 Eylül Cuma

Not: a- Geçen yaz ciltlerin 1. 2. 3. 4. sayılarını yayınlamıştık.

b- Örümcek Adam ciltleri, yukarıda sunduğumuz proğramdan sonrada yayınına devam edecektir.

Kıvançla bildiriniz.